Año III. — Núm. 1071. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 10 centavos (PORTE PAGO) Miércoles 6 de Septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299. Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LOHENGRIN



A FALTA DE LA BLONDA AMADA DE SIGFREDO, MIDAS BUSCA SOBRE EL PIAFANTE PATO, EL CUELLO DE BONIFACIO, EL MAS BLANDO DE TODO EL PARTIDO.

Aquel señor Perez...

Jujuy es tierra casi ignorada. Ir a Jujuy represent apara un porteño, casi tanto como ir a Europa. Tierra ignota y desconocida Jujuy, tiene sus momentos de actualidad, y hasta hombres que merecen el comentario de un suelto más o menos espiritual. (Esto de la espiritualidad depende del cronista, que a veces se levanta hecho un Rabelais, de menor cuantía y, ¡adiós espíritu!).

Bien, pues. Esta tarde, la perínclita y lejana ciudad de Jujuy asistirá a un hecho trascendental. El comandante Pérez, abandonará hoy la gobernación, dejando el sitio vacío a su sucesor señor Mariano Valle.

He aquí otro hombre y otros nombres quse se suman plácidamente en el olvido, no dejando de su paso por la gobernación, rattro de ninguna especie.

El comandante Pérez, pese a la fiereza que entraña ser militar, ha sido un buen hombre. Le recordamos en un viaje hecho a la metrópoli, luciendo el clásico e inveterado "jacquet", y tomando su wisky en un café de la Avenida. Más que un alto magistrado consular nos pareció un buen chacarero llegado para hacer sus transacciones y de paso farrearse unos pesos con alguna chica encontrada al azar a la hora azul del té, o a la hora pálida del amanecer. (Estas dos frases parecen del señor Alemany Viela, pero son nuestras).

Escribamos, pues, el epitafio del comandante Pérez, que hoy epiloga su gobernación de Jujuy. Y deseemosle que el hogar al que retorna la sea propicio y que el cimaróón lo acoja benévolo.

¡El mundo perdido por el paganismo!

Con música de "La Nación"

No acostumbramos (lo confesamos "a priori") a refocilarnos en las crónicas bibliográficas para saber de antemano el carácter de los libros, y menos cuando estas crónicas son largas. Leemos los libros y "chau".

Pero a veces — como ésta — sucede que el título nos sugestiona y, claro está, nos lo trazamos. El es "el título) La propiedad de la tierra", a la verdad llamativo, y constituye un tomo escrito por el doctor Nemesio González, de Córdoba. Diremos en seguida que ni el señor Nemesio González ni su libro, tienen culpa de nada y nada diremos contra ellos. No así con el cronista bibliográfico de "La Nación". Este, al explicar lo que dice el libro concluye diciendo que el autor examina las diferentes fases por que ha atravesado la teoría de la propiedad privada de la tierra y que a más abriga bellos y generosos ideales humanitarios que determinan su fe en el reinado de la paz y de la felicidad en el mundo, perdido hasta ahora por la incredulidad y el paganismo.

¡Pero, señor cronista, pero señor cronista bibliográfico, en qué volumen prehistórico ha leído usted que el mundo estuvo perfecto para que ahora esté perdido por la incredulidad y el paganismo! ¡Conteste usted, buen hombre! ¿No somos acaso creyentes, no somos cristianos? ¿Y por qué entonces no somos felices? ¡Investigue usted!

Nosotros tenemos entendido que los griegos eran paganos y hasta escépticos y no eran menos felices, quizá más tampoco que nosotros. Por otra parte, el exegético de los dioses inmortales, don Leopoldo, puede darle algún dato al respecto. No ha mucho que designaba con "El país de la belleza" la patria de los paganos..

¡El mundo está perdido ahora por el paganismo! Por favor, amigo cronista bibliográfico, que nosotros somos creyentes y cristianos y... demasiado feos y poco felices.

¡Con otro juicio como este va usted a derrumbar el mundo antiguo!

Como perros y gatos

Ya se han iniciado en Córdoba las primeras escaramuzas, entre los radicales del gobierno y los radicales que no han conseguido puestos públicos. Era una cosa prevista y que por consiguiente no nos ha tomado de sorpresa. En cuanto los radicales alcanzan la gobernación de una provincia, inmediatamente se produce una disidencia. Entre Ríos y Santa Fe han dado antes el ejemplo. Ahora Córdoba robustece la regla, elevándola a la categoría de axioma. Este axioma de género radical podría ser expresado más o menos en esta forma: "Cuando el queso no alcanza para todos, el que queda famélico protesta y se rebela. Vale decir entonces que apenas la secta triunfante empuñe el timón de la famosa nave del Estado, van a comenzar a llover discusiones que va a ser un diluvio.

Clará está, pues dicen los ex revolucionarios que nosotros seguimos manteniendo un ideal. Pero si a este ideal se une una credencial de un puestito público, tanto mejor. Y sobre todo, ¿No hemos luchado durante treinta años para regenerar el país, para librarlo de la férula del viejo régimen? (Esto de la "férula" es sencillamente conmovedor). ¿No hemos vertido nuestra "sangre generosa por el bien de la patria"? Pues es justo que en el momento del triunfo todos participemos de él, y que no sigamos viviendo en el ostracismo estomacal, que es el peor de los ostracismos.

Y como a esos "patriotas de corazón", no hay quien los apee de su burro, apenas se ven postergados u olvidados, se levantan y andan a las greñas como perros y gatos.

Espectáculo conmovedor desde luego, para los que como nosotros estamos lejos de la cancha

Benjamín, actúa

El diputado nacional y acreditado médico de la circunscripción octava, señor Benjamín Bonifacio, está desde ayer más contento que un niño con zapatos nuevos. Desde que los radicales le invistieron con la diputación, su nombre no había sonado para nada. Era un señor más que se agregaba al consabido montón de los anónimos. Le conocían en su casa y alguno que otro vecino.

La muchachada de su barrio a veces también pedíale su concurso oratorio para alguna fiesta filo-dramática. Pero la cosa no pasaba de ahí. Su reputación era de Callao para fuera. Y eso viste poco para un diputado radical y hasta con sus pujas de "muchacho bien".

Pero ayer ha sido un gran día para Benjamín. Fué médico de un duelo, y hoy las crónicas traen su nombre, como el de espectador del mismo.

La familia, pues, agradecida.

Los senadores huelgan

Por lo regular los senadores suelen ser gente pacífica, apreciables varones que ya pasaron de las fogosidades de los años mozos y se dedican a vivir amablemente sin que les inquieten mayormente los hondos problemas nacionales.

Hay quien, como el doctor Benito Villanueva, ama mejor una cena en agradable compañía, que tres sesiones juntas discutiendo presupuestos. Otro como el ínclito don Crotto, prefiere tramar una conspiración que oir dos discursos del senador Dávila. Y aun los hay como el neófito hijo del general, que si aceptó el cargo fué por lo que él tiene de decorativo, pues a él los problemas nacionales le interesan menos que una carrera de vallas a un aficionado "comme il faut".

He aquí, pues, que dentro de este aburrimiento en que se desenvuelve la vida amable de los senadores, éstos en cualquier momento se van para sus estancias y dejan la cámara vacía y silenciosa. Su cosecha de trigo, sus vaquillonas o sus carneros, es algo más interesante que los proyectos del doctor Saavedra Lamas o que un discurso de Oyhanarte.

La "amena" divagación que antecede sirve, pues, para enterar a las multitudes que ayer el Senado no sesionó. Y no era cosa de dar esa noticia sensacional, así tan de repente.

Las impresiones fuertes son peligrosas. Y nosotros, por egoísmo cuidamos de que nuestros lectores gocen de una excelente salud.

¿Que fué de los infantes de aragón?

¿Qué es del doctor Palacios? nos preguntábamos nosotros desde hace unos días. Su chambergo arbitrario y su melena inverosímil, ha tiempo no se cruzaban en nuestro camino. No osamos hablar de él y parecía como si el popular apóstol del socialismo nacional se hubiera sumido en la penumbra amable de un ostracismo temporal.

Pero hoy "La Nación"—amable señora protectora de gentes desmemoriadas como nosotros—nos da la clave. El doctor Palacios, acompañado de su inseparable chambergo y de su inseparable melena, anda por tierras de Córdoba predicando la buena nueva a los místicos gobernados del doctor Loza. La Universidad de la docta ciudad servirá de tribuna al "leader" socialista argentino (salud).

El doctor Palacios está perdiendo su popularidad. Su silueta no es recordada ya con la misma simpatía que antes. El buen Gregorio Palleja, lo dice eficazmente: hay que cuidar el detalle. Y el doctor Palacios no lo cuida como es debido. Deja pasar tiempo sin que se le vea, sin que se hable de él. Y esto es doblemente lamentable, porque pese a su chambergo y a su melena, el doctor Palacios es un hombre simpático.

Sesuda divagación de un joven radical

FRENTE AL COMPLETO

El pichón de prócer mira el pan y la manteca y da un suspiro. ¡Oh frugalidad de los 20 años! Radical y poeta y muerto de hambre! ¡He ahí tres cosas diferentes y en el caso de perfecto acuerdo!

El joven bardo y más joven radical (lo único viejo en él es el apetito) se apresta a la acción y troza el pan con una ferocidad preconcebida.

Desparrama la manteca, azucara la leche y adiós juventud. Tras breve lucha el líquido y el sólido pasan a mejor vida. El bardo queda frente a la taza vacía como frente a la eternidad. Busca luego un cigarro, lo encuentra, enciende, echa humo y entonces comienza el hablar tonterías.

¡Heme aquí, mortal y satisfecho ante esta deplorable insinuación culinaria! Yo que soy como el depósito transitorio de un destino inmortal. Yo que llevo en los puños la integridad de la raza y en la cabeza todo el monte Parnaso. ¡Ah miserabilidad de las cosas. (El joven escupe con desprecio).



Tengo todo y no soy nada. Tendo sed y no bebo agua. Tengo el rábano por las hojas y nadie cree. ¡Ah chusma incrédula! Si supieran que Crotto me mira con respeto, ¿qué dirían todos esos energúmenos que me dejan pasar sin asombrarse? Todo está en mí, todo puedo tenerlo. Soy el poeta futuro del partido y a los bardos nacionales, es mentira que se les corona y se les echa. A mí me coronaron y me admiraron y me loarán. ¿Acaso un puesto de 500 pesos está reñido con las musas? Nunca; cuanto más alto más en armonía con aquello. ¿Pero, porqué 500? Un poeta como yo puede ser ministro, embajador, alma y trasunto de todo el país y 2000 pesos no serían una utopía! (El joven bardo comienza a subir el sueldo. Divaga radicalmente). En eso el mozo corta el chorro imaginativo. El bardo busca los 20 centavos, paga y se retira. En la calle encuentra a otro bardo del partido que no es menos que él en pretensiones. Las dos fuerzas se cruzan: ninguno saluda. Nuestro poeta se vuelve y mira. ¡Miserable: cuando sea ministro te daré un puesto de portero! Es lo mismo que va pensando el otro.

NI A TRES TIRONES...

EL APOTEOSIS DE GRAMAJO

Todas las cosas, si no mienten los sabios, tienen su fin. Las hay que parecen inmortales, pero llega un día en que se sumen en la nada. Tal por ejemplo el caso de la intendencia del señor Gramajo, que por las trazas parece eterna, aunque como es claro, día ha de llegar en que el doctor Gramajo sea restituído a las placideces del hogar o a la tranquilidad de la vida londinense de la que jamás debió salir, para bien de todos.

En ese día — por más esperado tor Gramajo, que ha encumbrado a un grado bien alto la criticada labor de sus antecesores, obra de verdadero mérito comparada con la fatal gestión de don Arturo Carlitos Gramajo.

Mala o buena, mejor o peor, los intendentes anteriores dejaron una prueba de iniciativa, algo que recordara a la ciudad su nombre. Del señor Gramjo sólo se recordará que nos mandó acostar a las doce, como las gallinas o como los villanos medioevales. Se recordará también que el



más lejano — será hecha la apoteosis del doctor Gramajo. A todos los políticos el día que abandonan los cargos que desempeñaron, por mal que lo hayan hecho se les despide cariñosamente. Tal ocurrió con el intendente Anchorena y con el señor Palacios, para los que parece hecho a propósito aquello de que vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer.

Y en este caso lo bueno fué el doc- señor Gramajo, por obra y gracia de no sabemos qué extraños maleficios, consiguió que los musolinos se declarasen en huelga, y que Buenos Aires, durante unos días, estuviese sumida en un montón de basura y convertida en un inmenso estercolero.

La apoteosis, pues, del señor Gramajo la imaginamos en un fondo completamente oscuro, sobre un montón de "propicias budineras" rebosantes...

PROPIEDADES EXCLUSIVAS

De como Oliver es superior a Jehová



El suelto de ayer sobre la tiranía del oro impuesta por el ministro de Hacienda, ha tenido hondas, profundas, graves y alarmantes resonancias. Nos han llegado quejas dolientes y misericordiosas endechas de pobres diablos estafados en sus más caras esperanzas.

Pero lo que más nos ha conmovido y probado que nada es eterno en el mundo, es la noticia abrumadora de Samoil Brankuski, súbdito del rey de Lión (cuando lo haya). Samoiel nos escribe con una desesperación que pone en fuga a toda cavilación dubitativa. Samoiel nos dice que ha fracasado en sus intrincada funciones usurarias "pirqui estoi qui mi parece una poroto". Diremos a manera de exordio que Brankuski es un judío pretamista que no da un céntimo al oo si antes no se ha convencido de que el ciento cincuenta es imposible.

Sirva este dato de prólogo, para la mejor comprensión del drama interior que en este infeliz se desarrolla.

Aires moi boinos 6 setembre de mil novecientos diese sais. — Kritica. lo te saludo. Istoi con una pie en la vapor y otra en mi casa. Ayer lío suelto en la dici qui Oliver está muy amarrete. ¡Uff si esta osoriero! Migitos servidor. Yo ha quedado pitiso como una gallina a lo friente de isa menistra. ¡Uff migitos de mi curasón! Yo istá otario di vergoinza qui ma da una colega tan mizquino. Mi tenía metido en cabeza que aquí no hay osoriero como yo. Oliver risulta pior que pior y yo istá disonrado. Yo me convenzo de qui deba da irma y ma voy hijos quiridos de mi alma.

Me voy in Siria a cuidar los chivitos qui se prenden en la teta de la chiva cume los radecales al prosopuesto. Olaver ista más grande que yo, yo me sale que lo viento me lleva. Moi agradecidos te saluda.—Brankuski.

Y así hemos presentido a Brankasky, solo en los valles sirios, cuidando ovejas apacibles y con una cara de mártir sin redención.

Es una víctima profesional y ello nos inspira un respeto inmenso.

La cruzada contra los imperios centrales

El avance de los aliados prosigue

Los alemanes rechazados al norte y sur del Somme

Brillantes acciones de los británicos

Los rumanos penetran en Transilvania

LOS ALIADOS EN EL SOMME

PARIS, 6. — El gobierno francés ha publicado el siguiente comunicado oficial:

En laregión del Somme el mal tiempo dificutó las operaciones, y organizamos el terreno ganado.

Al Norte del Somme, los alemanes llevaron un fuerte contraataque haciendo irrupción desde el bosque de Anderlu, contra nuestras posiciones de Combles y de le Forest; pero el fuego de nuestra artillería y de nuestras ametralladoras dispersó al enemigo, el que retrocedió a sus líneas sufriendo grandes pérdidas.

Los alemanes no renovaron sus ataques.

Al Sur del Somme, el enemigo intentó una acción sólo en un pequeño frente al Este de Belloy-Santerre, y lo rechazó nuestro fuego. Hicimos allí otros cien prisioneros.

La noche pasó relativamente tranquila en ambas orillas del Mosa.

En los sectore sde Fleury y de Le Chenois hicimos prisioneors a dos oficiales y cuarenta y ocho soldados.

Fracasó por completo u nataque que el enemigo llevó al Sudeste de la obra blindad ade Thiaumont.

En la región de Chaulnes, uno de nuestros aeroplanos se vió atacado por cuatro aeroplanos enemigos, y consiguió librarse y hacer fuego con su ametrailadora sobre un aeroplano enemigo, el que se estrolló contra el suelo.

EXITOS DE LOS INGLESES

LONDRES, 6. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial británico:

La lucha que hoy se desarrolló nos fortaleció en nuestras posiciones del bosque de Leuze, que ocupamos en su mayor parte.

Tomamos otro ssesenta prisioneros.

A pesar del fuego de la artillería pesada y del mal tiempo, los nuestros siguieron avanzando, apoderándose de todo el terreno entre la granja de Falfemont y el bosque de Leuze y las orillas de Ginchy.

Durante el día bombardeamos las posiciones enemigas de la vecindad del reducto de Hohenzollern, frente a Givency y al Sur de Neuve Chapelle.

Ayer, a pesar del estado del tiempo, nuestros aeroplanos cooperaron con éxito con la artillería.

AVANNCE RUSO EN LOS CARPATOS

PETROGRAD, 6. — El comunicado oficial ruso dice así:

Los ataques enemigos con gases asfixiantes en la región de Baranovichi y aldeas de Parevo, Labuzy, Nagarnaia y Perezowga fueron rechazados.

Sigue la violenta lucha en dirección de Vladimir Volinsky, Shelivoy y Korytninea, en el Sereth superior.

En la región de Brezany cruzamos el Beniovka, tributario del Zlota Lipa, tomando una posición, ochenta oficiales y seis ametralladoras.

Nos apoderamcs también de otras alturas boscosas en los Cárpatos, y continúa el avance.

En dirección de Vladimir Volynsky y en la región del sereth superior tomamos el jueves y sábado 115 oficiales, 4514 soldados, seis cañones y 35 ametralladeras y 4 lanzaminas.

EL REDUCTO DE THIAUMONT

NUEVA YORK, 6. — Un corresponsal norteamericano envía de París el telegrama que sigue, poniendo de relieve lo que ha sido la terrible lucha desarrollada en Thiaumont:

Las fotografías tomadas desde los aeroplanos del reducto de Thiaumont demuestran el grano hasta ahora desconocido de la potencia del bombardeo a que ha sido sometido.

Dsede el principio de los ataques en la región de Verdun, los corresponsales habían venido hablando del suelo arado por las granadas; pero esta expresión era considerada como metáfora corriente.

Las fotografías tomadas el 31 de marzo muestran un círculo indefinido que señala la antigua ubicación del reducto, del cual las granadas han dejado apenas huellas de trincheras.

En una fotografía del 12 de agosto ya no se ve la menor señal del reducto, y sólo queda un terreno en el cual en centenares de metros los agujeros de granadas se etocan unos a otros.

Parece imposible que ambos adversarios hayan podido ocupar est cresta, y sin embargo la lucha se prosigue diariamente entre los agujeros de granadas.

Los habilísimos tácticos franceses aprovechando la agilidad y los bríos naturales de sus tropas consiguen dominar el ataque y la defensa de los alemanes.

LOS RUMANOS EN TRANSILVANIA

PARIS, 6. — Informaciones que llegan de los Balcanes hablan del entusiasmo que en toda la Transilvania ha despertado el avance del ejército rumano.

Los pueblcs eslavos, que han sufrido durante tanto tiempo la bárbara expoliación austriaca, ven llegar el día de su emancipación defniitiva y de su despertar glorioso, para ir a formar más tarde la futura y poderosa nacionalidad rumana.

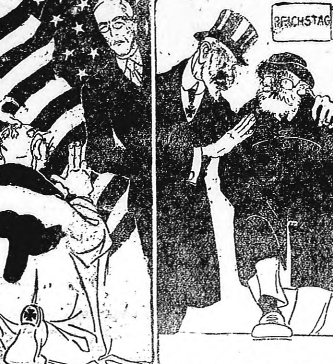
LA PARABOLA DE LOS CIEGOS



LAS DOS POLITICAS DE ALEMANIA



Guillermo (a Wilson)—Podéis confiar en la palabra de un Hohenzollern. Juro por mi honor que no volveremos a torpedear ningún buque.



Bethmann Hollweg (a un diputado del Reichstag). — Tranquilícense, usted y sus colegas. Nosotros proseguiremos la guerra submarina.

LOS CUATRO ANIMALES DE LA GUERRA



El murciélago



El vampiro



El buho



El cuervo

Una irlandesa en el ejército Servio

Miss Flora Sandes, irlandesa de origen, que se encontraba en Serbia a principios de la guerra — dice "Le Matin", — entró a prestar servicio en los hospitales de dicho país y cuando las formaciones sanitarias hubieron de evacuar el territorio, se alistó como simpl esoldado en un regimiento serbio.

Tomó parte en toda la campaña y siguió la ruda retirada de Durazzo, obteniendo a la sazón una licencia por dos meses para permanecer en Londres.

Terminada la licencia, miss Flora Sandes llegó hace poco a Tolón, trayendo las ginetas de sargento del ejército serbio.

Ahora se dirige a reunirse con su regimiento en Salónica.

La heróica irlandesa fué recibida en Tolón por el coronel-médico Pescitch, del ejército serbio.

EL HUMOR Y LA GUERRA



Los prisioneros en los campos

—Y bien, boche, ¿de qué te quejas? ¿No dices que has venido a Francia a "hacer la kultur"?

El màs temible ejército alemàn

La mayoría de las gentes se hacen lenguas y queman el perfume de todas las alabanzas, hablando de la reorganización admirable del ejército teutón.

Y lo consideraban desde el comienzo de la guerra, como el más temible y formidable, cuyo empuje todo lo arrollaría.

Hay otro ejército que no se vé, casi impalpable, que ha hecho más estragos quizás que los mismos enormes caoñnes alemanes.

Ese ejército se llama los espías que por todas partes aparecen, revelando hasta aquello que todavía no ha salido del magín del adversario.

Los "éxitos" para la realización de los bárbaros crímenes que el mundo horrorizado condenara, débense al espionaje alemán, a su manera de introducirse para penetrar en los más impenetrables secretos del enemigo.

Todo lo afrontan y ante nada se detienen para cumplir el odioso oficio de espía, más odioso aún por la forma como el alemán lo desempeña.

Se advierte en sus delaciones el alma perversa del nombre de las cavernas, del cual es el teutón el tipo perfecto en el refinamiento de la maldad.

¡El spía! Hé ahí el más temible ejército alemán.

Confesión de un coronel bàvaro

La batalla de Picardía ha permitido comprobar — dice "Le Matin" — un verdadero decaimiento de la moral alemana.

Soldados enemigos aparecen rindiéndose con cierta facilitad y en algunas ocasiones hasta sin combatir.

La orden del día siguiente, redactada por el coronel de la guardia real bávara, da la explicación de este hecho.

"16 de julio de 1916.

"No hay por qué asombrarse si los reclutas pierden la cabeza bajo la poderosa impresión de las circunstancias del combate actual.

"No conviene que se informe que ha habido tantos y tantos heridos porque esto influye en el ánimo de las tropas y las lleva a aumentar la magnitud de la lucha."

Lo qu een vigor quiere decir que los efectos de nuestros ataques son desmoralizadores y el valor de los reclutas alemanes mediocre, porque no les es dado recoger a todos los heridos.

Esta confesión del coronel bávaro, da la medida de lo terribles que los combates sonó.

Un irredentista quemado vivo

Se conoce ahora — dice "Il Secolo" — un nuevo rasgo de barbarie que rebosa todo lo que hasta aquí se conocía de la crueldad austriaca.

Se había últimamente recibido la noticia de que Francisco Raimondo, nacido en Spoleto, y hecho prisionero por los austriacos en el Isonzo, había sido ahorcado en el castillo de Gorizia.

Las informaciones más recientes llegadas a las líneas italianas, por tres prisioneros austriacos, hacen saber, por el contrario, que Raimondo fué quemado vivo en Gorizia, con el consentimiento de las autoridades militares.

La última palabra no se ha dicho todavía sobre la ferocidad y la infamia de los imperios centrales.

Ante Verdún

CINCO MESES DE BATALLA

Balance de una empresa formiadble

Entramos — dice el comandante de Cirieux — en el sexto mes de la batalla empeñada en el Mosa por el kronprinz.

Este disponía para la empresa a que el mundo asiste y en la que está comprometido el prestigio de la dinastía, de los mejores recursos entre los infinitos con que cuenta un imperio cuya industria es la guerra.

Dos mil piezas de artillería, de las cuales ochocientas de los mayores calibres; veinticinco divisiones, cuidadosamente compuestas de los regimientos más valientes, constituían la masa de aplastamiento y de asalto destinada a forzar las puertas de la ciudad en la que Alemania ya columbraba la celebración tan deseada de una paz rápida y triunfal.

Luego, después de veintidos semanas de esfuerzos repetidos y raibosos, tras tantos millones de proyectiles lanzados, con la añadidura de varias centenas de millones de vidas sacrificadas o mutiiadas para siempre, ¿qué resultados ha obtenido el pretendido irresistible ejército alemán, puesto con sus más poderosos elementos al servicio de su príncipe?

Ha progresado, pues, dos mil metros, esto es, quinientos metros por mes, en la dirección principal del ataque.

Es mucho menos todavía alrededor de Mort-Homme, en el sector al oeste del Mosa.

De este modo, bajo las tempestades más espantosas que haya jamás sufrido un ejército, ante las cargas más encarnizadas que jamás asaltante alguno haya repetido para llegar a una conquista que su mano ensangrentada pensó cada vez obtener, los soldados de Francia, sobre un suelo nivelado, en que cada terrón está pulverizado, han retrocedido en cuatro meses, dando la cara al peligro, solo media legua. Nada hay tan hermoso y tan grande en la historia militar universal.

Mientras que por todas partes truena el cañón de los aliados, nadie puede precisar las pasajeras peripecias de una lucha inmensa; pero cualesquiera que sean en marcha inflexible hacia la victoria necesaria, el ejército de Verdun ha conquistado con ventaja más que un pedazo de tierra: la gloria inmarcesible e imperecedera.

EN EL COMERCIO DEL NEUTRAL



El aliado.—Si esto es lo que estorba, bien puedes ayudarme a echarle fuera.

El capital alemán en la Argentina

A LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

Los dueños de Río Negro

El alemán K. Fresse y Cía.

La droguería "La Estrella"

Lutz Ferrando y Cía. - Bunge y Born - Hugo Kern y Cía

La lista negra completa

Resulta realmente extraordinario por lo insólito el modo y la manera de pensar y discurrir de ciertas personas, los alemanes por ejemplo. Ya hemos hecho constar infinidad de veces lo absurdo y hermético de ciertos argumentos antepuestos que si no tenían base real estaban aun más faltos de sentido común que cuando lo es, lo es precisamente porque el pensamiento ha divagado por regiones ajenas a lo que pudiéramos decir impropio de la función cerebral no desorientada por alguna tara morbosa. Esto es precisamente lo que hacen fácilmente las mentalidades teutonas. Nosotros, afortunadamente, no podemos avenirnos con tan singular y absurdo modo de pensar; por eso cuando se nos hace alguna objeción examinamos incontinenti si ella está en armonía con el sentido común o si, por lo contrario, es producto de una mente alemana, ilógica desde cualquier punto de vista apriorístico. Y hacemos esta pequeña divagación precisamente porque diariamente se nos hacen objeciones casi hasta indecorosas para quien las emite, respecto a los perjuicios que causan las medidas coercitivas adoptadas por el gobierno británico contra el capital alemán.

No pretendemos hacer ni siquiera mención de estos exabruptos própios de mentalidades incoherentes y centralizadas que emplean un lenguaje prehistórico para rebatir con absurdos casos que son, por lo llanos y lógicos, perfectamente irrebatibles.

Así, pues, nosotros no andamos con ilogismos y menos nos encastillamos en barreras medianamente metafísicas, sino que, por lo contrario, retornamos a la sencillez y a la lealtad para así combatir más decidida pero claramente al adversario.

Los dueños de Río Negro

La casa del alemán K. Fresse y Cía. de Río Negro, represetna, ya lo hemos dicho reiteradamente, uno de los establecimientos capitalistas alemanes de más importancia y por lo tanto de mucho más interés para la causa aliada. Significa el que esta casa sea dueña del puerto de San Antonio (oeste), del Río Negro, tanto en lo político como en lo comercial, algo verdaderamente dominador y absorbente que el comercio aliado está llamado a debilitar con su acción, puesto que la que se beneficia directamente de la explotación de esta casa es la causa alemana lisa y netamente. Por desgracia para ellos mismos hay algunas firmas italianas que comercian en estrecha relación con el alemán K. Fresse y Cía., sin tener en cuenta que con tal proceder no hacen sino perjudicar, traicionar, diríamos, su propia causa para engrandecer la del adversario. Si Italia está en guerra cruda con Alemania; si las leyes de Italia prohiben en absoluto a sus súbditos comerciar con sus enemigos, y si finalmente todos los italianos se consideran zaheridos por los enemigos de su patria, que es su sentimiento, no se explica el que haya casas italianas que comercien con casas imperialistas. Las firmas Peirano, Podestá y Cía. y Romeo, Colombo, sin embargo comercian con el alemán K. Fresse y Cía., no obstante ser esta casa eminentemente imperialista.

La droguería La Estrella

La Wütrich, Gietz, Rietmann, Guggenbühler y Cía., cuyo teutonismo puramente es de marca mayor, vale decir, prusiano, aun sigue escudándose en una fútil neutralidad cuando no es una supuesta aliadófila. El cinismo, empero, no puede ser más patente y es dable creer que el comercio aliado no hará caso de cuantas patrañas se valen los alemanes gerentes de la droguería ultrateutona La Estrella. Si después del caudal de cartas publicadas probando hasta la saciedad de que en esta droguería no hay sino mandones alemanes y teutonismo por todos los rincones, se sigue tolerando su germanismo es necesario convenir en que el comercio aliado es poco experto o los representantes genuinos de la tal droguería, que están en Italia, no se han dado aun por aludidos y de ahí que continúe metiendo su falsa mercancía teutona.

Lutz, Ferrando y Cía.

Los clínicos simuladores siguen a la expectativa de lo que pueda sobrevenirles con su teutonismo escondido. Como todas las personas que ocultan algo, se hallan sobresaltados y encogidos, por temor a otra visita de algún ministro aliado que en su precipitación les halle sin los preparativos de costumbre para ocultar su linaje germanófilo y pasar falsamente por aliados. El contrato, empero, no miente y helo aquí:

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario. tivado.

Bunge y Born

Los prusianos Bunge y Born continúan en su plácido solaz teutón, no sin temor de que algún día, como es de esperar, salgan a relucir todas las artimañas que emplea para comerciar por ahí con los aliados y hasta pasar por aliados también.

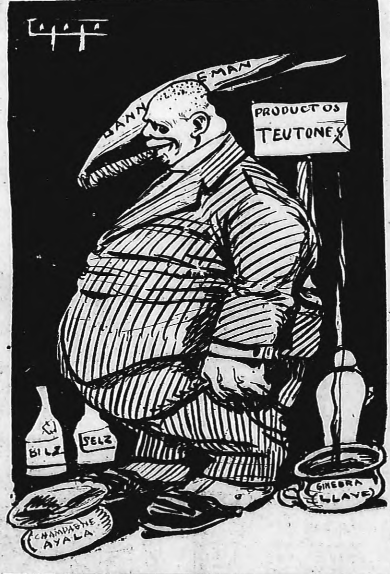
Afortunadamente, es una esperanza poco próspera y consoladora, porque es muy bien sabido que el comercio aliado está empezando a darle su merecido. Es de alegrarse que así sea.

Hugo Kern y Cía.

Los importadores secretos del champagne Irroy no están para chistes ni contemplaciones paisajistas, ni menos para reflexiones trascendentales.

Aun no han podido digerir muy bien el porqué se les descubrió el que ellos hacían importar el champagne Irroy a nombre de su gerente el italiano Ferro.

También podrían empezar a reflexionar el porqué no lo importaban a su nombre sin valerse de un tercero. Pero esto pertenece a su mina teutoniera, por desgracia descubierta y a la que el comercio aliado sabrá darle su merecido.



Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Ahlers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz; Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli co, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera In. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi. Walder Enrique; Warburg y Goldschgel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina" Banco Alemán Transatlán. Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Ma. Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velaz. H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y [illegible]; Studt y Co.; Stef. Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) [illegible] Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanomidt; Wayss y Freytag; Weil Herma-

De Yanquilandia

Ejercito de armas, pero no de almas

(De nuestro corresponsal en Norte América)

Nueva York, junio 23 de 1916.— Esta tarde, cuando pasábamos por el Central Park, era motivo de la atención pública, en una de las plazoletas circulares del popular paseo, un pelotón de reclutas que hacía ejercicios militares. Nos detuvimos corto rato para observar los movimientos de estos novatos soldados norteamericanos y, francamente, aun tomando en cuenta que eran miliciacos sin experiencia, no pudimos sorprender en ellos la marcialidad, que es innato en los pueblos guerreros. Por el contrario, resultaban torpes y un sí es no es ridículos aquellos pasos y contrapasos, que ejecutados por reclutas de cualquier país americano apto para los ejercicios de las armas, hubieran tenido aires de eso de que carecían los militones yanquis del Central Park.

Y a este propósito, se nos ocurre preguntar: ¿este puebl o llegará a ser algún día potencia militar terrestre? ¿Adquirirán sus milicias, hoy incipientes, el grado de adelanto — en lo que a disciplina y espíritu se refiere — siquiera la categoría de las de cualquier país sudamericano, excluyendo a Chile, por supuesto, desde luego que es la Prusia del continente?

Algunos piensan que eso es difícil, porque falta la unidad del sentimiento nacional — ya que este país es una conglobación de diversas razas, amparadas por una sola ciudadanía — y por consiguiente eso que hace de un pueblo un verdadero bloque de potencia y de resistencia, desde el punto d vista de la voluntad individual puesta al servicio incondicional de la patria. Porque si a un chileno, por ejemplo, se le pregunta si está dispuesto a dar su contribución de sangre por Chile, al punto contesta que sí, sin vacilación alguna, y a la hora de las realidades, esa palabra sería cumplida; pero, si a un norteamericano, aun en broma, se le hace igual pregunta respecto a los Estados Unidos, encójese de hombros y formula una excusa. Y con tales futuros o presentes soldados, no es posible contar, porque falta en ellos precisamente lo que más caracteriza al verdadero guerrero, que es el espíritu del sacrificio.

De allí que, mientras el alma norteamericana no sea absolutamente ecuánime desde el punto de mira contemplado — aunque lo sea desde el comercial y de imperialismo — este país no podrá contar con ejército en la verdadera expresión de la palabra, que los soldados de enganche serán simples autómatas llevados por la novelería o el lucro. Y estas reflexiones no arrancan precisamente del hecho de que aquí no exista el ervicio militar obligatorio, porque en Inglaterra no existía hasta hace poco, y sin embargo aquel pueblo tiene, en histórico arraigo, el esíritu patrio, porque el inglés es autóctono y con todo y us flema siente por su archipiélago eso que no experimentan los norteamericanos or más que les despierte máximo entusiasmo su gran aís.

Lo de Méjico, pue, — caso de estallar el conflicto armado — no se resolvería tan fácilmente como parece, aún tomando en cuenta el agotamiento de aquel pueblo heróico, uesto que las milicias norteamericanas no irían a recoger laureles como uien corta trigo, sino a conquistarlos frente a ejércitos si desorganizados materialmente en cambio con verdadero esíritu militar y con indiscutible sentimiento patriótico.

Vanas, entonces, las idas y venidas de los reclutas bisoños que se ejercitan en el Central Park. Ellos, con sus mauser y sus ametralladoras frente a las huestes mejicanas, no serían sino soldados de carne y hueso, mientras que los descendientes de Moctezuma han sido y son vrdaderos guerreros, de alma y nrvio.

G. Alemán Bolaños.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

LA SOBERBIA CASTIGADA

(HISTORIETA MUDA)



1



2



3



4



5



6

GERMINACION

Siento latir la dulce primavera
a través de las últimas heladas,
todo en la tierra su regreso espera
para esas gestaciones renovadas.

Bajo el rayo del sol la yerba crece,
donde se yergue un árbol surgen nidos,
el campo que retoña, se estremece
con la núbil pasión de los sentidos.

Una impresión de pubertad abierta
por la naturaleza se derrama...
Algo en el aire de sensual despierta...
¡Es un aliento de mujer que ama!

El chaparrón con placidez desciende
sobre la tierra que en su sueño yace,
y el grano esponja de que el germen
[prende...
¡Es el llanto de todo lo que nace!

Cada botón que a verdear empieza
va dilatando su envoltura blanda,
como el seno ideal de la pureza
que la maternidad hincha y agranda.

La savia joven a nutrir se arroja,
en los ovarios de las yemas muerde,
y rompiendo el peciolo cada hoja
cubre las ramas con su lluvia verde.

Hoy se viste el almendro su blancura
y, cuando a acariciarle el aura llega,
tiembla con la emoción del arma pura
que a la primera comunión se entrega.

Surge la rosa desplegando luego
su espléndida hermosura de matrona,
tras la que oculta el corazón de fuego
que su fragante respirar pregona.

Sólo la vida humana está privada
de ese fecundo florecer eterno!...
¡Ay del hombre! ¡Es un ave condenada
a volar sin descanso hacia el invierno!

Alfonso Pérez Nieva.

POESIAS OLVIDADAS

Esa seda que rebaja
Tus procederes cristianos.
Es obra de unos gusanos
Que labraron su mortaja.
Luego así en la tierra baja
La tuya han de devorar
¿De qué te puedes jactar
Ni en qué tus glorias consisten,
Si unos gusanos te visten
Y otros te han de desnudar?

V. Espinel.

SONETO

Acerquéme a aquel grupo que formaban
los curiosos sedientos de emociones
y, aguantando codazos y empujones,
al fin logré mirar lo que miraban.
¡Pobrecilla! sus dientes rechinaban
sufriendo del dolor las sensaciones,
y de sangre los rojos borbotones
al barro de la calle se mezclaban.
Nadie corrió a buscar algún galeno,
nadie al dolor prestó breve cuidado,
pues, cada cual, de indiferencia lleno,
su camino siguió despreocupado,
dejando que muriera sobre el cieno
la gata que cayó desde el tejado.

Aurelio MARIÑO.

PAISAGE

Las sombras se aproximan,
del desmayado sol la roja lumbre
aún ilumina la azulada cumbre;
tendidos por el ancho firmamento,
como velo de encajes,
resplandecen los diáfanos celajes;
el aura murmurante se desliza
sobre la mar serena
que al suave roce sus cristales riza;
como ola de cisne en lontananza
un bajel pescador al puerto avanza;
en la dorada arena
bullen los globos de nevada espuma,
y en medio de la bruma
que soñolienta en el espacio flota,
y en medio de la bruma
se desliza apacible una gaviota.

JUAN F. ARCIA.

BAJO EL GOBIERNO RADICAL



Los partidos políticos estarán a partir un piñón como siempre.



Los obreros tendrán trabajo con exceso y padres cariñosos en los capitalistas.



Los caseros serán verdaderas providencias para los desgraciados.



Ya no se adulterará la leche con agua... sino con arsénico o ácido prúsico.



Nuestros grandes acorazados sólo tendrán 20 calderas inútiles, y las restantes en buen uso.

Los maestros hará mucho tiempo que habrán cobrado... ¡Como que ya no se acordarán de cuando recibieron el primer trimestre!

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ECOS DE NUESTRO CONCURSO

LA FIESTA DEL GENERO INFIMO— UNA CARTA DEL DUETO "LOS SEBRATI".

El interés que ha despertado en los círculos teatrales el próximo festival artístico que va a realizarse con motivo de nuestro concurso de varietés, es verdaderamente grandioso. El pedido de localidades que se nos hace por cartas es inconmensurable, lo que hace presumir que la fiesta ha de asumir las proporciones de un acontecimiento teatral. No se habla de otra cosa en los círculos teatrales y ha despertado mayor entusiasmo el desempate del 2o. puesto de tonadilleras, fallo, éste, que está llamado a dictar el público.



Los aplaudidos duetistas "Los Sebrati" que obtuvieron el tercer premio en nuestro concurso de varietés.

Una carta

Publicamos a continuación una carta que recibimos desde La Plata y que firman "Los Sebrati", uno de los duetos cómicos que han figurado entre los artistas premiados.

Dice así:

"La Plata, 5 de setiembre de 1916. —señor jefe de la sección teatral de CRITICA:

"Distinguido señor: Visto el resultado del "ya célebre" concurso de artistas de varietés, donde tenemos el alto honor de ver nuestro nombre, le enviamos nuestra humilde fotografía, ofreciéndonos, al mismo tiempo, incondicionalmente a sus órdenes. Salúdanle atentamente.—Los Sebrati, dueto español.—Bar Cine Colón."

Los premios

Dentro de unos días se exhibirán en la calle Florida, las medallas de oro y plata, que se distribuirán a los artistas que han triunfado en este importante concurso.

Un enfermo

La señora Ida Negri, artista que ha obtenido el primer premio entre los duetistas, sufrió ayer un ataque, que le impidió trabajar en el teatro Esmeralda. Su estado no ofrece gravedad.

La Perchelera

La aplaudida tonadillera del famoso cupón del 2o. premio, asistió anoche a un palco del teatro de la Opera. Observaba con marcado interés a su rival, Inés Berutti y aplaudía con simpatías a la "fiera" señora Membrives cuando cantó "El Pangaré". Fué un acto de cortesía que tributó "La Perchelera" a la vencedora del concurso.

La señorita Berutti

No sale de su asombro. No puede convencerse de que haya hecho puesta el 2o. premio. Lo contaba tan en fija..., nos decía anoche, que aún no me convencen. —Yo soy así, muy caprichosa.

No hay remedio, el público que es menor de edad así lo ha dispuesto, y ya se sabe que los menores de edad son irresponsables

El señor (?) José Duarte "El rey del caradurismo" que ha obtenido el tercer premio en el concurso de varietés, en la serie "atracciones".

El actor Daglio

El popular actor nacional señor Daglio nos ha manifestado, que aun cuando su nombre ha sido eliminado del concurso por las razones que son del dominio público y que él mismo no deja de reconocer, se ofrecía galantemente a tomar parte en el festival que se realizará dentro de unos días.

Es un bello gesto del popular Daglio.

Al señor Lucione

Esta mañana recibimos su carta referente al concurso. Como se encuentra en las mismas condiciones que las recibidas ayer — fuera de término — lamentamos no poder publicarla.

Los retratos

La dirección de este concurso, vería con agrado que los artistas premiados y cuyas fotografías no han sido publicadas, nos envíen los originales a la brevedad posible.

DEL GENERO INFIMO



LOS QUE TRIUNFAN EN LOS MADRILES

COLISEO

"La casta Susana" volvió anoche al cartel del teatro donde actúan los elementos de Caramba.

La preciosa opereta sigue contando con simpatías suficientes en el público para llevar buena concurrencia, aunque sea entre semana, como ocurrió anoche en el Coliseo.

Da la interpretación general y de la "diva" Steffi Csillag, hemos hablado lo bastante para no tener necesidad de insistir en esta ocasión.

Se ensaya activamente para estrenar en breve una opereta del maestro Pietri: "Addio giovinezza", que ha tomado el asunto de la delicada comedia que hemos aplaudido tantas veces en las compañías italianas y nacionales que la han representado.

El significativo título es de actualidad, por otra parte, para las "divas" de Caramba y ha de resultar curioso e interesante oir a las señoritas Ivanisi y Csillag cantando el adiós a la juventud...

Para hoy se anuncia "La principessa dei dollari", de Fall, en la que figuran las señoras Ivanisi, Csillag, Dorini y Baratello y los señores Grant, Gonsalvo y Mussi.

El primer actor señor Enrique Valle continúa enfermo, pero se cree que a fines de semana podrá volver a la escena del Coliseo.

Esperamos que así suceda.

ODEON

"El Gran Capitán" de don Eduardo Marquina llevó anoche una concurrencia enorme a la sala de la calle Esmeralda.

Hoy se repite en función de abono.

El domingo próximo parte la compañía para Rosario de donde pasará a Montevideo, debiendo demutar en el Solís de aquella capital el 16 del corriente.

En el Odeón debutará el lunes once la compañía de Mr. Lucien Guitry.



SYBILL

Esta vez han dado en la tecla los del Marconi, y basta mirar la cara de Miguelito para comprender que la gente se pelea en boletería para conseguir entrar.

La hermosa opereta de Jacobi sigue llenando la sala del oeste y, en verdad, que merece esta favorable acogida, pues no sólo la obra tiene méritos suficientes para ello, sino que la compañía Arce ha conseguido reunir para la interpretación un cuadro completo y homogéneo como pocos y todos los cantantes se distinguen por la actuación correcta y acertada.

La Arce se luce especialmente en "Sybill", sobre todo en el tercer acto, donde consigue colocarse a gran altura como cantante inteligente y de poderosa voz.

Aunque "Sybill" está destinada a ocupar por mucho tiempo el cartel del Marconi, la empresa prepara con empeño una nueva adaptación de Piñuelos. Se trata de la opereta de Prével y Liorat, música de L. Varney, "L'amour mouillé", cuyo estreno se realizará en cuanto la orquesta de Jacobi deje libre el cartel.



Hoy se repite en la sección de la tarde "El gran tacaño" y por la noche, después de "Las mocitas del barrio" se estrenará "El doctor Ximénez", juguete cómico en tres actos de don Francisco Schautaba, adaptado a la escena española por don Vicente Fernández Vahamonde

Como de costumbre, terminará el espectáculo con los números a cargo de las señoras Membrives, Berutti y la bailarina "La Criollita".

En la función de moda de mañana se representa "Pastor y Borrego", divertida comedia en tres actos.

DESDE MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, Septiembre 2.

Señor jefe de la crítica teatral. — Como creo puedan interesar a sus lectores, algunos datos sobre la actuación de la compañía Casals en el 18 de Julio, le mando estas cuartillas, reflejo fiel y con sello de imparcialidad, que prepararán el ánimo para juzgar sus elementos, los cuales debutarán en el San Martín, en la temporada de primavera.

Los números nuevos para Buenos Aires, son la tiple cantante señorita Vicente, su hermano y el barítono Marín, ya que Casals, a pesar de su prolongada ausencia, nada nuevo en sus condiciones artísticas habría que decir.

La tiple cantante señorita Vicente, ha sido recibida fríamente por la crítica y por el público, se ve en ella, una continuación de la Acacia Guerra, que salvo su figura y su rostro agradables nos enseñan que han penetrado en el arte, pero el arte no ha querido entrar en ellas y si no fuera por una voz que puede tolerarse, no figurarían en el elenco de una compañía teatral, por más chico que sea el género. Su hermano hace papelitos de tenor cómico, pero el pobre tiene un hígado, que sólo ha servido para realzar la escasa estatua del señor Bodalo; en fin, puede ser que cuando crezca, disminuya el órgano y aumente la sal.

El barítono Marín, es uno de los elementos discretos de esta compañía, tiene buena figura, sabe caracterizarse, abusa un poco de los colores y de los bigotes a la borgoñona, pero tiene en cambio una bonita voz, que acompaña con ademanes desenvueltos, imponiéndose con esto, al barítono siberiano del Mayo cuya rusticidad es lamentable. El señor Marín ha hecho furor entre el elemento femenino de dentro y fuera del teatro, tan es así, que un músico de la orquesta nos decía que ha logrado romper el nudo gordiano que existía entre la señorita González y Lucía Barandiarán, pues ambas se lo disputaban con calor y rabia; caprichos de las mujeres, se habla de boda.

El teatro 18 de Julio, trabaja a grandes llenos diarios, pero siendo su capacidad como la del Mayo y Comedia, no es un local de grandes defensas para la taquilla. Anoche tuvieron que despedir público en la reprise de "El tambor de granaderos", obra que sirve para algo a la tiple "loro" señorita Pastor y para el señor Casals por su hábil dirección escénica, pues la obra fué presentada con lujo de detalles, que confirman la fama de este actor.

En la empresa hay mar de fondo, Rogelio Pérez, se encuentra gravemente enfermo, abocado a una intervención quirúrgica y a la no menos grave incidencia de la separación del capitalista señor Papasito, quien se retira un poco disconforme con ciertos elementos masculinos de adorno, que aumentan la nómina bastante elevada.

La señora Esplugas se conserva siempre tan rozagante dispuesta a promover como a resolver conflictos, y entre tanto su consorte "¡purea!" tranquilamente: "¡ele!"

"La corte de Risalia" estreno dado en Buenos Aires por la compañía Ursula López, ha causado aquí la misma impresión desastrosa que en aquel entonces. En esta obra hizo un papel de fuerza el señor Repullez o sea Paquito Barandiarán, siendo muy festejado.

Como curiosidad le diré que los puntos viejos del 18 de Julio lo constituyen una negra presumida habitué de la cazuela y un joven asiduo concurrente a los palcos que en cada mutis de la Vicente, saca un peine del bolsillo y se arregla la blonda cabellera tipo sansoniano.

En oportunidad le enviaré noticias sobre esta compañía, que como conjunto es de lo más aceptable que hemos visto, y mientras lo saluda

Nenavente.

COMPAÑIA PALMADA

Los elementos que dirige el actor Palmada y que a 30 centavos la platea con entrada, vienen actuando en el teatro Comedia, prepara para mañana el "estreno" de la opereta en un acto, original de Antonio Viérgol, música del maestro Dall'Argine, titulada "Una boda accidentada". Nos parece que el señor Viérgol no ha tenido tiempo para escribir esta nueva producción, dado que sus mejores horas las dedica a la revista "La barbarie moderna", que irá en la semana entrante. Pero los programas de la Comedia dicen "estreno" y debemos atenernos a ello. ¿Acaso no será esta opereta la que se estrenó en el teatro Avenida por la compañía Iris, bajo el título de "La víspera de la boda"?

Si es así..., no hay derecho a la palabra "estreno". La obra debe anunciarse "reprise" de la opereta en tres actos "La víspera de la boda", reducida a uno, original, etc.

De ese modo el respetable puede ir más confiado al teatro.

Para esta noche se ha preparado el siguiente programa: "La gran vía", "La Pandereta" y "Las aventuras de Max y Mino" o "¡Qué tontos son los sabios!"

BUENOS AIRES

Sigue gustando la última obra del doctor Roldán "Rozas", que se representa esta noche por 11.a vez.

El teatro de la calle Cangallo, que ha unido al interés de la obra la baratura de los precios, se ve favorecido por una concurrencia numerosísima y selecta.

—Está en ensayo una nueva comedia de don Samuel Linnig "La túnica de fuego", cuyo estreno se realizará en breve.

MAGDALENE NILE

El viernes próximo se celebrará en el teatro Comedia un festival extraordinario a beneficio de la bailarina de 5 años Magdalena Nile, imitadora de la bailarina gitana Pastora Imperio.

En la fiesta, que promete verse muy concurrida, tomarán parte además de la beneficiada, la "fiera" Lola Membrives, Inés Berutti, la bailarina "La Criollita", La Bella Gitana, Rogelio Juárez, Eduardo Díaz de la Vega y otros elementos.

EL JOVEN PIBERNAT

Desde ayer ha dejado de pertenecer a la compañía que actúa en La Plata, bajo la dirección del actor Arsenio Perdiguero, el barítono Pibernat.

Hoy se embarca para Montevideo a incorporarse a la compañía Salvani para donde ha aceptado un ventajoso contrato.

¡Buen viaje y divertirse!

ARGENTINO

Hoy llega a la 21.a representación la comedia del ingeniero Ricardo Hicken "Papá y Mamá", con la que los artistas del Argentino obtienen un señalado triunfo interpretativo.

La precede en el cartel "El perfume del sobretodo" del mismo autor.

¡UNA MAS!

Así se titula una revista que están escribiendo para el Mayo don Juan Tenorio y don Luis Mejía, autores de "Ay amor cómo nos pusiste!..." que estrenará próximamente la compañía que actúa en dicho teatro.

La pondrá en solfa el maestro Chutti y se trata de una revista de espectáculo que ha de llamar la atención por su originalidad.

DON JOSE DE MATURANA

Las noticias llegadas de Córdoba hacen saber que el distinguido autor ha experimentado una ligera mejoría en su delicado estado.

La sociedad de autores organiza un festival que tendrá lugar en el teatro Apolo, a beneficio del señor Maturana, y conocidas las simpatías de que goza el distinguido hombre de letras y la justicia de la obra, podemos esperar que ha de adquirir lucimiento extraordinario.

LOS DEL MAYO

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía Ligero-Montero, que viene realizando una feliz temporada en el teatro de las calles Avenida de Mayo y Lima.

Subirán a escena "El puñao de rosas", "El país de las hadas" y "Doloretes" todas obras que el público ve con agrado.

El viernes próximo se estrenará la revista fantástica de Manuel Fernández Palomero, música de Lleo y Metun—qué honor para el maestro alemán — titulada: "Buenos Aires en broma", obra en la que la empresa cifra grandes esperanzas de éxito.

También se prepara la revista: "Vaya calor", del señor Franco "fecundo", música de Palacios.

AVENIDA

"El amor de los amores", "La muñeca del amor" y "La Compañía Ravioli", componen el cartel de hoy en el teatro Avenida.

La compañía Penella ha entrado en vía de beneficios y a los ya celebrados de Penella y la Pozas, le sigue el de la tiple señorita Elena Serra, que se efectuará el viernes próximo.

"EL MOVIMIENTO CONTINUO"

Pocas obras han conseguido un éxito tan franco y sostenido como la excelente comedia de Discepolo y De Rosa, que llega hoy a su 56.a representación.

Continúa ensayándose con empeño "La humilde quimera", del doctor Martínez Cuitiño, que ha de reemplazar a "Movimiento continuo" en el cartel del Apolo.

LOS DE CONSTITUCION

Dicen los programas del teatro Variedades:

Por la tarde: "El puñao de rosas".

Por la noche: "Los granujas", "Marcha de Cádiz" y "La tragedia de Pierrot".

MODERNO

Los felices inventores de las secciones popularísimas siguen explotando el invento sin mayores esfuerzos.

Para hoy anuncian "La Macarena" en sección vermouth y "El barbero de Sevilla", "El terrible Pérez" y "La Macarena" para la noche.

En la semana próxima estrenarán "La gran muñeca", — "fábrica de muñecas mecánicas" — dicen los programas; ignorábamos la existencia de este nuevo género teatral — original de Carlos Romeu con música de Alfredo Tamayo.

EN EL ESMERALDA

Muy concurrida se vió anoche la sala de la calle Esmeralda donde actúan varios artistas de varietés.

—En la función de hoy se exhibirán varias películas muy interesantes presentándose también en primera sección el parodista Duarte, en 3a. el dueto cómico Negri-Appiani y en última la bailarina Satanella

—Para el 11 de corriente se anuncia el debut de la tonadillera Antonia Costa, que se presentará en 4.a sección.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Miércoles 6, a las 5.30: El gran tacaño, canciones por Inés Berutti y danzas por La Criollita. Noche, a las 9: Las mocitas del barrio. Estreno: El doctor Ximénez y variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives.

Mañana jueves, día de moda, con: Pastor y Borrego.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Miércoles 6, a las 5.30: Corpus Christi. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: El amor de los amores, La muñeca del amor, La compañía Ravioli.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Miércoles 6, a las 9.15: Diplomacia conyugal, Rozas. Platea $ 2.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela Palmada-Lamas.

Miércoles 6, a las 5.30: La pandereta. Platea $ 0.30. Noche, a las 9: La gran vía. La pandereta, Las aventuras de Max y Mino. Platea, $ 0.30.

Mañana jueves, estreno: Una boda accidentada.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Miércoles 6, a las 9.15: Sybill. Platea, $ 1.50.

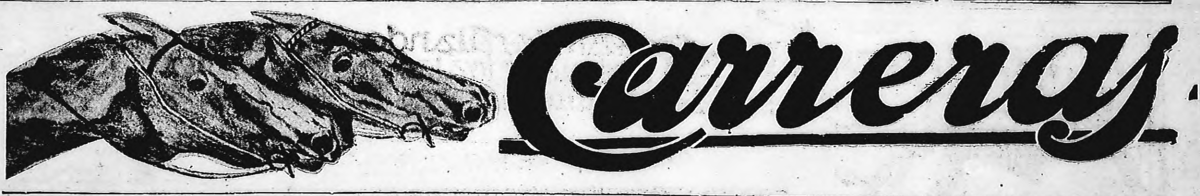
MAYO — Compañía de zarzuela española, Ligero Montero.

Miércoles 6, a las 5.30: Doloretes. Platea, $ 0.40. Noche, a las 8.45: El puñao de rosas, El país de las hadas, Doloretes. Platea, $ 0.60.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Carrillo-Andreu.

Miércoles 6, a las 6: La macarena. Platea, $ 0.20. Noche, a las 9: El barbero de Sevilla, El terrible Pérez, La macarena. Platea $ 0.30 por sección.

SAN MARTIN — Empresa: Rey y Cía. — Jueves 7 y sábado 9, a las 5 p. m., conferencia sobre la guerra europea, por el señor Tito L. Foppa. Impresiones de dos años en los campos de batalla. Proyecciones luminosas. Platea 3 $.



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y comentarios

Después de las interesantes carreras del domingo, el programa organizado para mañana no presenta mayor interés.

Fuera de la prueba de vallas, en que solo corren cinco animales, y las dos últimas, las demás se presentan nutridas de anotaciones y pueden dar finales reñidos.

Como de costumbre, comenzará la reunión con la carrera de vallas. De los inscriptos Curupí y Chulo presentan mayores probabilidades. El primero salta muy ben y es el mejor candidato por el peso que lleva. Su contrario va muy recargado de kilos pero el hijo de Old Man es bueno y también salta con regularidad.

Brezo, que estuvo sometido a un descanso, reaparecerá en buenas condiciones y puede resultar la sorpresa, pues dió pruebas de su bondad en estas carreras.

En la de potrancas que no hayan ganado figuran inscriptas 10 productos. Entre ellos Miss Tonta, Bellegarde y Bayal presentan los mejores títulos por sus carreras anteriores. Miss Tonta, después de dos segundos detrás de Lady Derby y Harpía, entró cuarta de Amica el domingo pasado. Bellegarde está corriendo regular y puede salir de perdedora.

La pupila del Asteroide debutó el miércoles llegando tercera de Dove y Fripona, y es una seria enemiga.

En la tercera carrera, para potrillos perdedores, sobre 1500 metros, hay once anotados y de ellos tres debutantes. Estos son regulares y no les vemos mayor chance.

Etrusco, Fiador y Bajel son, por sus carreras, los que se destacan del lote.

El ijo de Polar Star entró tercero de Gracián y antes llegó en pos de Macisto y Dareful. Nos parece buen candidato.

Fiador, que debutó corriendo mal, llegó después segundo de Dublín y tercero de Embeleco. Anda mucho y no es difícil que mañana consiga llegar vencedor.

Bajel, el hijo de Orange y Borrasca que debutó el miércoles pasado con un favoritismo enorme y que solo alcanzó el tercer puesto, perdió la carrera no por su culpa sino por mal corrido. Mañana se ha de conducir en otra forma y es muy probable derrote a sus contrarios.

En el premio Remate, sobre la milla, está Mamita II que, a pesar de su mala carrera en la que ganó Ascasubi, creemos que debe estar cerca pues aquella carrera estamos en duda si la perdió Mamita o Ardouin.

Mañana la volverá a correr el aprendiz Rodríguez, que ya ganó con ella, y que la conducirá honradamente.

Bon Homme que hizo el tren en esa misma carrera sobre 2000 metros, puede en los 1600 de mañana llegar en los primeros puestos.

Pacará entró tercero de Floris sobre 1400 metros y puede mejorar la carrera, pues anda mucho.

La quinta carrera es un handicap sobre 1200 metros, para potrancas ganadoras. Hay 14 inscriptas y entre ellas muchas son ligerísimas.

Marie Antoinette, En Fija y Protea nos parecen buenas candidatas. Las tres han dado grandes pruebas de ligereza y pueden ganar.

La tordilla corre mucho, En Fija puede volver a dispararse como el otro día y ¡adiós! Protea llegó segunda de Mamita II a la cabeza y es una enemiga brava.

Pero en esa distancia puede fácilmente resultar una sorpresa, que estuviera a cargo de Efímera, Bucólica o cualquier otra.

La sexta se disputará sobre 2000 metros y con recargo a los ganadores. Es un lote de 15 anotados que no ha obtenido más de una victoria.

El candidato lógico es Buril, que está entrando segundo con muy mala suerte. Mañana es probable quiebre la mala suerte y llegue vencedor.

Los enemigos más temibles son Betis y Salvación. El del Asteroide llegó junto a Salvación y éste a un cuerpo de Buril en la carrera del jueves pasado.

Faucheur reprisa en buen estado y puede ser la sorpresa.

El handicap sobre 1700 metros ha reunido seis competidores.

Uriburu, que recién ha sido enajenado para un stad de La Plata, no tomará parte.

Los cinco que restan pueden ganar y las probabilidades están repartidas proporcionalmente. Nos agrada Nitrato que va liviano y está corriendo una barbaridad.

En los 2800 metros de la última, es probable corran todos los 6 anotados.

Majestad que ganó en buena forma a San Luis y Moderato, es probable repita ganándolos nuevamente.

San Luis está corriendo mucho y el domingo volvió a llegar segundo, atrás de Valentón, y es gran enemigo.

En cuanto a Moderato ya es sabido que difícilmente falta en los primeros puestos, y como defeccionó el domingo, ha de volver mañana por su honor.

En resumen, y de acuerdo con los informes de último momento, son nuestros candidatos:

Premio Molitor II. — **Chulo.**
" Petite Chatte — **Bellegarde**
" Colmenar — **Bajel.**
" Remate — **Mamita II.**
" Pas si mal — **Protea.**
" Periwinkle — **Buril.**
" Siete y Medio — **Nitrato.**
" Maraschino — **Majestad.**

Hemos oído...

Que la primera la gana Curupí.

—Que Chulo es siempre enemigo y que les gusta para ganar.

—Que al fin Bellegarde abandonará la categoría.

—Que la tienen preparada para no errar.

—Que la del Asteroide correrá mucho mejor que el día de su debut.

—Que con Tesaberá se vienen a correr una imperdible.

—Que no es de descuidarla porque tiene una buena corrida apareada a Quehuin.

—Que la fija del día debe ser Bajel.

—Que Mingo no tendrá que apelar a su ciencia para ganar esta carrera.

—Que el pupilo del Orange ostenta una gran preparación.

—Que un candidato serio es D'Annunzio.

—Que siempre que no lo corra Ardouin no baja del marcador.

—Que la "papita" de los entendidos es Etrusco.

—Que no deben dejarlo tomar vuelo.

—Que esta vez Mamita II correrá mucho mejor que en la prueba ganada por Ascasubi.

—Que se alegará que la distancia le conviene mas a sus medios.

—Que si lo dejan disparar a Bon Homme se les viene hasta la colorada.

—Que Vox Dei anda mucho y es el lance de la prueba.

—Que la de tiro derecho la gana la tordilla del Saavedra.

—Que tiene una carrera muy favorable.

—Que Enfija les gusta en... idem.

—Que la indicada a producir el batacazo es Bucólica I.

—Que por su segundo puesto de Mamita no debe descuidarse a Protea.

—Que siempre que Acosta tenga tino no debe perder.

—Que Salvación será la idem de muchos.

—Que esta vez Buril volverá a entrar segundo.

—Que anda arrimando Betis y se les puede venir de un viaje.

—Que reprisa Faucheur con los "nueve".

—Que tiene una corrida abajo de 2'8".

—Que esta vez tendrán que marcar tiempo para ganarlo a Nitrato.

—Que la forma como se desarrollará la carrera le conviene.

—Que Penitelo es de no descuidarlo.

—Que la última debe ser otra fija para Majestad.

—Que el más serio enemigo que tiene es el Santo.

—Que se corren una imperdible con Tejuela.

—Que no debe tenerse en cuenta su anterior performance.

—Que... hemos oídos demasiado!

SATELITE

700 al freno

El hijo de Old Man y Swall Glass fué trabajado esta mañana dirigido por A. Amoroso y apareado a Girondino con la monta de Mingo.

Le dieron una partida sobre la distancia reglamentaria al freno, corriendo muy bien.

El defensor de la Petite Ecurie será presentado en breve y no parece que va a hacer honor a la casaca blanca y oro.

Tiempos de hoy

En 700 metros

Bajel 42".

Voluntad 42" 1|2.

Posadas 43".

Ney II 43" 1|5.

Precoz 42".

Remember 44", al freno.

Penitelo 43", al freno.

Palo Errao 43", al freno.

Majestad 45" a voluntad.

La Ñata 44" 4|5, al freno.

La Frontera 44".

Changüí 42" 1|5.

La Maravilla 44", al freno.

En 800 metros

Fortín Uno 49".

Salvación 49" 1|5.

Pegaso 51", al freno.

En 1000 metros

Velázquez 59" 2|5 lado opuesto.

Siete y Medio 59", lado opuesto.

Ocurrencia 59" 3|5.

Evoé 1'2", al freno.

Petite Chose 1'4" a voluntad.

Descubriendo

Un día gris fué el que nos tocó hoy, y en poco nos favoreció para la tirana misión.

Era una mañana realmente gris, que predisponía al "spleen"... Sin embargo no hay más remedio que hacer buches y... siga por la vía!

Como de costumbre, algo diremos de lo que hemos "pescado" para la reunión de mañana, que no es de las más atrayentes por cierto.

La de los saltarines

Es esta carrera la de siempre. No hay seguridad si correrá o no determinado caballo; ni tampoco se quiere decir cual será el jockey encargado de dirigirlo.

Anoche se dió la noticia de que el jockey Camilo L. Fernández se dedicaría a esta clase de pruebas. Hasta ahora la cosa no parece cierta.

Veremos quien tiene "la razón"...

Chulo, a pesar del peso que dispensa a sus rivales, debe obtener un nuevo triunfo.

La de los "peludos"

Al hacer su debut Bayal se portó discretamente, no teniendo, como lo hemos dicho, ensayo en la distancia.

Mañana tiene un compromiso muy favorable y debe desempeñarse bien. Don Juan se viene a la sordina a correrse una imperdible y nos palpita que se le produce.

Andan escondiendo y no ha faltado quien diga que no corre. ¡Agachadas! Tratan de despistar porque vienen a no dejar títere con cabeza.

Así que ya saben; si Bayal es presentada, aunque no la jueguen, deben vigilarla porque está en puerta.

¿Será esta vez?

No hay que olvidarse que Bellegarde disputó algunas pruebas clásicas sin éxito es cierto, pero clásicos al fin.

La yegua en una de perdedores entró placé y se le atribuyó esta derrota — como las anteriores — a mala dirección. Mañana les gusta como comer y por eso la recomendamos.

Bellegarde anda bien y en esta compañía, como algún progreso le hemos notado, puede abandonar la categoría.

Cuidado con la pintura!

Damos la voz de alarma sobre Meneguina porque cuando el río suena agua trae!

En su último compromiso, según voces allegadas, se decían con "el cuchillo bajo el poncho". La observamos en esa ocasión y la notamos algo nerviosa. Ahora, si está más calmada puede ser una contraria de consideración por cuanto tiene buenos cotejos.

Se hizo la Tonta

Eso nos han dicho está mañana; que Miss Tonta se hizo la ídem, en su carrera anterior.

Uno que no se le escapa pisada, nos aseguró que mañana la pupila de Gabino Fernández les gana de bridón. Que la diéramos de pronóstico y que no haríamos un mal papel.

Con esa monta...

Claro está, teniendo en cuenta la performance que produjo Bajel en su debut, no debe perder. Además con Mingo..., no hay nada que hacer!

Eloy García, si esta se produce se consagrará... como "bobo" en toda la línea!

El del Madcap

Anda arrimando y en la primera de cambio los sorprende.

Se nos ha dicho con todo secreto que mañana es el día indicado, pero que no dijéramos que había que marcar abajo de 1'34".

Nosotros cumplimos, no diremos ni medio!

Un buen lance

Nos han dicho que es Latebroso.

El caballo tiene buenos ejercicios, pero, hasta ahora no ha respondido.

Ojo! que se puede realizar el gran golpe.

Federico Fernández no es de los que se duermen en los laureles, y de cuando en cuando sabe hacer una de las suyas.

Días pasados intentó una disparada con el hijo de Ocaso, pero... no hubo caso!

Cuando enfrentaron a las populares se la dieron.

Mañana es un candidato de no descuidar, porque la distancia lo favorece.

Lo recomendamos muy eficazmente.

La fija de la gente de línea

Como en casi todas las carreras contra la lógica hay un candidato de gente entendida que debe ganar, salvo inconveniente inesperado, y que en tal caso pagará un sport remunerativo.

Esta vez le ha tocado a Vox Dei! Se "murmura"—como diría nuestro compañero teatral—de que tiene una corrida abajo de 1'39" la milla.

¿Será cierto? Con exactitud no lo hemos podido averiguar, pero hay un rumor muy favorable al hijo de Dusty Miller.

No han querido decir ni quién lo corre.

Mucho cuidado!

Recuérdese por quien fué corrida Mamita el jueves pasado y téngase presente que fué muy poco sostenida en la cotización.

¿Que la hija de Mehari anda mal? No es verdad. Su estado es bueno, aunque quizá no esté tan linda como cuando triunfó sobre Protea; pero no como para que no figurara en ninguna parte.

Ahí hay gato encerrado y... ¡guay! con ella.

Felipe Núñez y Protea

A raíz de la carrera que esta defensora del stud Congreso perdió muy cerca de Mamita II, Felipe Núñez se dejó decir de que Acosta era el único culpable de esa derrota.

Esta mañana le hemos preguntado si piensa tomarse la revancha, y garantizó que sólo por mala suerte o una macana del jockey podía perder.

Quedan enterados, y al que le guste puede aprovechar la noticia.

La reina de Francia

Está como nunca de aspecto exterior y en su ecurie creen que para ganarla tendrán que marcar un tiempo record. La tordilla que es una gran ligera tiene una brillante oportunidad para aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

Mirando fríamente esta carrera es la candidata obligada.

¿Será posible?

Quien puede saberlo nos ha asegura que Segundo Peña y los suyos se corren una fija imperdible con la defensora del Rancagua.

Fenucci se iniciará ganando como monta preferida.

Tené cuidado gringo no hagas una "macana"...

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Ya debe estar cansado de entrar segundo Buril. Ahora tiene un compromiso que salta a la vista y finalmente debe imponerse.

Pío que ya le está tomando fastido al hijo de Fulmen, tiene muchos deseos y si el patrón se lo permite lo hará, es de que lo corran con 'nazarenos'.

Dice que se ha hecho sinvergüenza y que está "encariñado" con el segundo puesto.

Pueden ir tomando nota.

Correrá mejor

Al hacer su reprise, Salvación, se condujo admirablemente, y llegó muy cerca de Buril que entró segundo en esa ocasión.

Creemos que si el jockey lo dirige con tino debe mejorar mucho esa performance; pero... francamente, Ardouin nos inspira la más absoluta desconfianza.

Con un aprendiz

Para aprovechar los kilos, Nitrato será dirigido por el aprendiz Denna.

Si esta vez no es corrido adelante tendrán que meter "púa" para ganarlo.

Saini y los del Provincial — porque también estos forman parte de la sociedad — se corren una imperdible.

El del Orange

Es, sin duda alguna, el candidato serio y el indicado a derrotar al favorito por la forma como se hará la carrera.

Si le consiguen una monta discreta... ¡guay! con él.

Grey Eyes

Cuando fué corrido por Mingo fracasó; lo dirigió Benvenutti, ganó.

¿Qué le tocará hacer mañana?

La del desquite

Es una carrera muy interesante, quizá la mejor de la reunión.

Moderato, a pesar de los metros recorridos venderá cara la derrota. Todavía anda hecho un "pebete".

Majestad, repitiendo la carrera que ganó tan fácil, está demás decir que es la que debe imponerse.

¿No sentirá el efecto de los 5 kilos más?

Los de San Luis están muy bien colocados y si Englander corre un poco más cerca que el domingo los tendrá muy apurados.

¡Ojo, que mañana es el día del santo!

Sabemos que Tejuela en su anterior carrera no se condujo como era de esperar por sus trabajos. Mañana les puede dejar mirando el humo.

¡Cuidado y... no descuidarse!

ALBERTO IRUSTA

Mañana será sometido a una operación quirúrgica en el hospital Durán el profesional cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Hacemos votos por que la intervención tenga el mejor éxito y que cuanto antes lo veamos ejerciendo de nuevo su profesión.

LA ÑATITA

800 metros al freno

Esta buena hija de Old Man ha sido trabajada con la monta de D. Englander, suavemente en 800 metros.

Se encuentra en perfecto training, con lo cual podemos asegurar que en su próximo compromiso figurará honorablemente.

OCURRENCIA

59" 3|5 los 1000 metros

La pupila del Indécis fué trabajada hoy en un ejercicio preparatorio para disputar el premio Etoile el domingo próximo.

Le dieron una partida dirigida por Mingo y corrió 1000 metros. Le tomamos 59" 3|5.

Los primeros 800 los corrió apareada a Grey Eyes con la monta de Benvenutti y marcaron 47". Allí levantaron al caballo y la yegua siguió hasta los mil.

El tiempo es bueno pero no nos stisface tratándose de la hija de Val d'Or, que nos tenía en otras épocas acostumbrados a verla marcar 58" en las partidas.

Nos ha parecido que ya no es la misma del año pasado y mucho tiene que mejorar para volver a ser la 'crack' que hemos conocido.

CANORA

Floreo 3500 metros en 3'49"

La hija de Old Man fué ejercitada esta mañana en un trabajo preliminar para el Gran Premio de Honor.

Fué dirigida por D. Englander y se le dió un floreo a voluntad sobre los 3500 metros.

La pensionista de Los Rosales se condujo bien y corrió con buena acción, pareciéndonos su trabajo muy satisfactorio.

He aquí los tiempos del floreo, en el que, como decimos la hija de Old Man fué corrida completamente a voluntad.

Tiempo total: 3500 en 3'49"; últimos 2500 metros en 2'45"; los 2000 en 2'11"; los 1000 en 1'5"; los 700 en 45" 3|5 y los 200 finlaes en 13".

La defensora de Los Rosales está perfectamente si no tiene contratiempos es una seria enemiga para los aspirantes al gran premio.

EVOE

1000 metros en 1'2"

Pasa por un buen momento el defensor del Alvear y no tardará en aportar otro triunfo a su ecurie.

Conducido por Arcuri el buen hijo de Old Man pasó 1000 metros en 1'2" sin emplearse.

No dudamos que en su reprise debe conducirse muy bien.

DIJITAL

3500 metros en 3'47" 2|5

Esta mañana fué trabajada la pupila del Alvear en la pista del medio y dirigida por F. Arcuri.

El resultado fué mediocre y la hija de Calepino no nos dejó muy buena impresión.

Se le dió una corrida en 3500 metros, y por los tiempos parciales se verá que ella fué muy mediocre.

El tiempo total empleado fué de 3'47" y 2|5.

Los últimos 3000 metros los pasó en 3'14" 2|5; los 2500 en 2'42"; los 2200 en 2'22" 2|5; los 2000 en 2'10" y los 1000 últimos en 1'7".

En los 2000 metros finales se le apareó su compañero Calambour dirigido por J. Bastías y finalizó el caballo ganándole al galope.

La hija de Calepino nos ha dejado hoy una impresión nada satisfactoria.

TABOLANGO

700 metros al freno

Este defensor del stud César de Borbón que tan buena figuración tuviera en el premio Jockey Club, se le hizo esta mañana, con la monta de T. N. Fernández, una partida al freno y demostrando al final que nada ha sentido después de disputar el clásico citado.

Repetimos lo que decíamos en nuestra crónica de anteayer, que si con este potrillo no se abusa tenemos la seguridad que ha de figurar honorablemente en los grandes clásicos del resto de la temporada.

RAS CON RAS

700 al freno

Dirigido por el aprendiz Benvenutti, lo pasaron suave en la partida.

Este potrillo de aspecto está lindo, pero hasta este momento sus adelanos son tan insignificantes que no llaman la atención.

Las bondades que se le atribuían al comienzo de la temporada nos parece que son un poco exageradas.

SIETE Y MEDIO

59" los 1000 metros

Al hijo de Le Sancy le dieron hoy una partida en 1000 metros, en el lado opuesto, dirigido por J. Etchechurry.

El pensionista del stud Bruno se permitió marcar 59" clavado, siendo el mejor tiempo de la mañana. Después de eso lo consideramos gran enemigo el domingo en la carrera de la milla.

FLORIPAR Y DESASTRE

Corrida en la milla — 1'39" 3|5

Estos pensionistas de Alejandro Orezzoli fueron corridos esta mañana dirigidos por M. Lema y el aprendiz Canessa.

Floripar está muy lindo y no dudamos que después del trabajo que le vimos hoy, en la primera carrera que dispute, figurará muy bien, y podemos agregar que será un elemento de primer orden para los handicaps.

EL MANANTIAL

Al freno en los 700 metros

El pensionista de J. Polla fué sometido a una partida con la monta de Benvenutti. Recorrió al freno los 700 metros con buena acción.

Probablemente el hijo de Your Majesty reaparecerá dentro de unos quince días y, como hemos dicho, no será dirigido por G. Ardouin por haberlo así resuelto el propietario de El Manantial.

HUMBERTITO Y ALUVION

700 al freno

Tanto el Galloway como el Fulmen están lindos.

Humbertito, que es uno de los buenos potrillos de la actual generación, está completando su preparación.

Si no llega a tener un nuevo contratiempo lo hemos de ver figurar en primera línea, porque su caballeriza cree que es bueno derecho.

Nosotros compartimos con esa opinión porque en sus carreras ganadas Humbertito demostró ser bueno derecho y tener clase.

Lo trabajaron esta mañana con el peón a la par de Aluvión, montados por el aprendiz Cichetti y pasaron la partida al freno.

ESTRO

700 al freno

El hijo de Spirita parece que vuelve y ¡guay! de los que se titulan buenos, si este pensionista de la Petite Ecurie se compone de sus dolencias.

La opinión de Lauro de los Santos sobre las bondades de este caballo, cuando era potrillo, no pudieron ser más optimistas.

En el comienzo de su preparación demostró tanto que un buen día su entraineur les manifestó a los señores Luro que si tenía la suerte que el potrillo no tenía tropiezo de ninguna clase, sería de lo mejor de su año.

En realidad, en sus presentaciones en público Estro no ha llamado la tención pero en cambio nos consta que en privado tiene corridas de primer orden como para tener la mejor opinión de él.

Le observamos en sus últimas ca-

rreras que desde que se largaba la carrera el caballo mañereaba en todas partes y no se empleaba.

Su caballeriza se ha corrido varias fijas fallando por la razón apuntada.

Nos agradaría verlo de nuevo en carrera y que confirmara la opinión que de él se tiene.

Hoy se le trabajó en la partida al freno con la monta de Cichetti.

PETITE CHOSE y LAMENTO
1000 metros 1' " suave

Dirigidos respectivamente por R. Liceri y C. Fenuchi se les ejercitó en la distancia arriba mencionada; suavemente exigidos cubrieron la distancia en 1'4" finalizando bien, en particular Petite Chose, que está muy linda y que en su próxima presentación será digna de tener en cuenta.

GRECIAN
1600 metros en 1'43" 1|5

Este pensionista del stud Lagrange fué corrido en la milla con la monta de Torterolo.

Dado la forma en que se desempeñó, su trabajo no nos llama mayormente la atención.

BARDO
7'0 metros al freno

El hijo de Old Man y Beishija II que el día de su debut se sintió de un remo, ha seguido bien y parece que pronto podrá volver a correr.

Nosotros lo dimos de candidato en aquella carrera y creemos que si no se manca hubiese ganado, pues es uno de los potrillos que más nos seducen.

Hoy fué trabajado con la monta de Ardouin y apareado a un compañero dirigido por T. N. Fernández, dándoles una partida en la distancia reglamentaria, al freno.

Anduvo bien y llegó sin sentirse de las manos.

VELAZQUEZ
59" 2|5 en los 1000 metros

Esta mañana fué trabajado el hijo de Bronce con la monta de F. Arcuri, en el lado opuesto. Se condujo bien y el pupilo del San Juan se apuntó con 59" 2|5 e nlos mil metros.

Ha de correr pronto y con trabajos como ese es un bravo candidato.

MARC ANTOINE
1500 metros en 1'35"

Este tordillo que pertenece al stud La República, y que entrena Timoteo Paredes, se encuentra listo para debutar y ganar.

Muy de mañana fué corrido en 1500 metros por Ardouin, [illegible]ando en 1'35", tiempo que dado el estado de la pista, debe calificarse de muy bueno.

Es un tordillo hijo de Bridge of Canny y Marie Antoniette que está llamando la atención por sus adelantos y que si el jockey no dispone lo contrario, debe iniciarse con un triunfo.

ERMITA
1000 metros al freno

Esta pensionista del stud Los Cerrillos, con la monta de Englander, fué ejercitada esta mañana en 1000 metros al freno, conduciéndose bien.

BUCOLICA II
700 metros al freno

Con T. N. Fernández fué sometida a una partida al freno.

Se condujo bien.

ANDRADE
700 metros al freno

Dirigido por su entraineur E. Mutio ha sido ejercitado en la partida. Es sorprendente la mala actuación de este caballo, actuación que contrasta notablemente con la que tuviera el año ppdo., en cuya temporada figuró honorablemente a pesar de tener por adversarios a animales superiores a los que hoy lo vencen.

PALO ERIAO
700 metros en 43", al freno

Con Cardinali fué ejercitado en la partida, empleando 43".

En la reunión anterior no figuró (en la novena carrera) en ningún momento, a pesar de que les gustaba en fija a sus dueños.

Será, pues, para otra oportunidad.

Corridas y floreos

Riparia — 1'42" 1|2 la milla

A la hija de Missel Thrush le dieron un floreo dirigida por M. Lema y sobre la milla. Anduvo regular y la pensionista del Talismán nos dejó una impresión favorable.

Don Federico — 2'8" en los 2000 metros

El pupilo del stud Los Cerrillos fué ejercitado con la monta de D. Englander, en 2000 metros. Anduvo regular y marcó 2'8".

P'ince — 1'42" en los 1600 metros

El hijo de Mores fué trabajado esta mañana dirigido por G. Ardouin: Lo sometió a un floreo en la milla y el pensionista del Stockwell marcó 1'42".

Madeline — 1'42" en la milla

A la hija de Diamond Jubilee y Madonna Lily la floreó M. Acosta en los mil seiscientos.

La pupila del Montiel recorrió la distancia en 1'42".

Insula — 1'41" en la milla

La defensora del Montiel fué también ejercitada esta maañna dirigida por Acosta.

En un floreo en la milla le tomamos 1'41" con buena acción.

PENITELO
Los 700 en 43" al freno

Con Englander fué ejercitado en la partida empleando en 700 metros 43".

Mañana será presentado a disputar el premio Maraschino sobre 2800 metros, donde tendrá que emplear todas sus energías si es que quiere luchar con Majestad, Tejuela, etc.

NITRATO
700 al freno

Elpensionista de Jiami qu emañana será uno de los competidores de la séptima carrera fué trabajado con el peón en la partida, siendo su trabajo suave.

Parece que no ha sentido sus últimas carreras. Repetimos que mañana es un serio candidato.

MAJESTAD
700 metros en 45" suave

Esta pensionista del stud Los Rosales fué ejercitada suavemente en la paritda, empleando 45" en 700 metros.

Dada la forma en que se adjudicó el rtiunfo en su última presentación y considreando su estado actual, no dudamos ni un momento en anticipar que será la favorita de la cátedra, y que con seguridad responderá a la confianza que en él depositarán los catedráticos, toda vez que n osufra ningún contratiempo.

LA FRONTERA
700 en 44"

Liceri, que se corría una imperdible el jueves pasado con esta potranca, no se explica cómo falló tan feo después de la buena corrida que tenía.

Hoy la pasó en la partida suavemente con el peón.

CHANGUI
700 metros en 42" 15

Este hijo de Buchardo fué trabajado en 700 metros, empleando 42" 1|5, siendo por lo tanto un buen ejercicio que recomienda no descuidarlo.

FORTIN UNO
800 metros en 49

Con el aprendiz E. García fué ejercitado en 800 metros, empleando 49".

Se condujo regular.

LA MARAVILLA
700 metros en 44" al freno

Con G. Benvenutti fué ejercitada en la partida cubriendo la distancia en 44" al freno.

El trabajo fué regular.

Tanguero — 700 metros al freno

Este potrillo, disigido por E. Saavedra, fué ejercitado sobre 700 metros al freno.

SUGESTIVA VENDIDA PARA EL BRASIL

Esta yegua que ha tenido regular figuración en nuestros hipódromos ha sido vendida para el Brasil, en la suma de tres mil pesos, donde, con segurilad, podrá tener mejor éxito esta hija de Orange:

URIBURU VENDIDO EN 5000 $

El hijo de Jardy, que pertenecía al stud Los Cardos, ha sido vendido a un stud de La Plata en la suma de cinco mil pesos.

Dado su actuación en las pistas bonaerenses, es de suponer que obtendrá buenos triunfos en el hipódromo de La Plata.

Ejercicios Varios

BAJEL.—Si no abandona la categoría mañana, habrá que creer o reventar. Eloy García lo pasó en 700 metros, marcando 42" en muy buena acción.

VOLUNTA.—No tardará en hacerse presente. Sometida por E. Saavedra a una partida de 700 metros, empleó .2" 1(2.

FANFARE.—Sigue bien; después de abandonar la categorí aparece haber ganado en estado. Navarro la tendió en 700 metros al freno.

POSADAS.—Recupera paulatinamente el estado y en breve estará en condiciones de ser anotado. Hoy fué trabajado por Arcuri en 43", al freno.

NEY II.—Conducido por Barrozo cubrió 700 metros en 43" 1|5, sin ser exigido. Mañana puede alternar con éxito.

CHARMING HOPE. — Dirigida por Ardouin y Roma con T. N. Fernández, pasaron 700 métros a voluntad.

PEGASO—Es candidato a hacerse presente en las primeras de cambio. El aprendiz Berazategui lo ensayó en 800 metros y le tomamos 51", pero muy al freno.

PLOLOGO—Fué ejercitado en 1000 metros, dirigido por Triani. El Polar anda bien.

DOVE—Montada por Arcuri pasó 700 metros al freno. La pensionista del Alvear está en puerta para ganadores de una.

INDEPENDENCIA—Ostenta un buen etsado y puede ser un sartenazo mañana en la carrera en que está anotada.

Triani la hizo emplear en 700 metros de derecho sin exigirla

HUNGRIA con J. Fernández le dieron una partida en 600 metros de derecho, suave y anduvo bien. Mañana correrá en la de 1200 metros, preo nos parece muy brava la carrera para ella.

PERA.— Con F. Arcuri fué trabajada en 700 metros de derecho.

PRECOZ. — Dirigido por C. Fernández le dieron una partida en 700 y le tomamos 42".

SALVACION. — Fué sometida a una partida con la monta de G. Ardouin, recorriendo los 800 metros en 49".

Montas y competidores

Premio Molitor II

Primera carrera—Pesos 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 3200 metros. A la 1 p. m.

1 Chulo 82 kilos, M. de los Santos, es el candidato.
2 Brezo 77, J. Valderramos, está muy viejo...
3 Curupí 74, B. Alarcón, es el enemigo.
4 Sinai II 73, R. de Wilde, es el lance.
5 Guaycurú 67, A. Casco, puede ganar.

Premio Petite Chatte

Segunda carrera—Pesos 4900 a la 1.a, 450 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1600 metros. A la 1.30 p. m.

1 Hipia 56 kilos, no corre.
2 Bellegarde 56, F. Arcuri, es la candidata.
3 Montera 56, R. Liceri, es la sorpresa.
4 Meneguina 56, G. Ardouin, ¡ojo! anda mucho.
5 Tesaberá 56, E. Muraña (ap.), les gusta.
6 Miss Tonta 56, X. X., anda bien.
7 Fornarina 56, T. N. Fernández, puede ganar.
8 Pale Ale 56, A. Navarro, se corren una fija.
9 Ñacundai 56, E. Saavedra, es muy ligera.
10 Bayal 56, F. Barrozo, es la enemiga.

Premio Colmenar

Tercera carrera—Pesos 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1500 metros. A la 2 p. m.

1 Talcahuano 56 kilos, P. Cichetti (ap.), es difícil.
2 Etrusco 56 J. Etchebhourry (ap.), puede ganar.
3 Cabo Alarcón 56, R. Liceri, es difícil.
4 Artisan 56, E. Muraña, anda regular.
5 Milciades 56, A. Navarro, es candidato.
6 Latebroso 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.
7 D'Annunzio 56, X. X., si corre ¡ojo!
8 Fiador 56, J. Fernández, les gusta en fija.
9 Israel 56, X. X., es difícil.
10 Bajel 56, D. Torterolo, es el favorito y debe ser el ganador.
11 Chatain 56, E. Saavedra, les gusta bastante.

Premio Remate

Cuarta carrera—Pesos 3500 al 1.o, 350 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1600 metros. A las 2.30 p. m.

1 Mamita II 53 kilos, R. Rodríguez (ap.), puede ganar.
2 Cacique 53, A. Baistroqui, puede ganar.
3 Ney II 52, F. Barrozo (ap.), les gusta mucho.
4 Pacará 52, A. Denna (ap.), es serio enemigo.
5 Bon Homme 52, E. Saavedra, anda mucho.
6 Malón 51, C. Fenucci, puede ganar.
7 Vox Dei 51, X. X., es el candidato de los entendidos.
8 Unionero 50, L. Menini (ap.), es difícil.
9 Chaché 50, J. Fernández, puede ganar.
10 Golden Moon 48, S. U. Morales, (ap.), es difícil.
11 Mandarine 48, no corre.

Premio Pas-si-Mal

Quinta carrera—Pesos 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a. Distancia 1200 metros. A las 3 p. m.

1 Majestuosa 56 kilos, no corre.
2 Marie Antoniette II 55, R. Rodríguez (ap.), es la fija.
3 Enfija 52, C. Fenucci, les gusta mucho.
4 Cerise and White 52, D. Torterolo, puedeganar.
5 Diaspa 51, S. U. Morales (ap.), puede ganar.
6 Pera 51, F. Arcuri, reprisa bien.
7 Protea 51, M. Acosta, les gusta como para no perder.
8 Nuty 51, A. Denna (ap.), ¿¡...!?
9 La Maravilla 51, G. Benvenutti (ap.), es difícil.
10 Bucólica II 50, T. N. Fernández, puede ganar.
11 Independencia 50, A. Quinteros, puede ganar.
12 Hungría 50, J. Fernández, es la sorpresa.
13 Effméra 50, P. Cichetti (ap.), anda bien.
14 Rosse 50, no corre.

Premio Periwinkle

Sexta carrera—Pesos 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 2000 metros. A las 3.30 p. m.

1 Faucheur 57 kilos, A. Navarro, reprisa bien preparado.
2 Dividendo 57, J. Fernández, puede ganar.
3 Piélago 57, R. A. Carabajal, les gusta mucho.
4 Lord French 57, S. Blanco, es difícil.
5 Los Angeles 57, X. X., es difícil.
6 Buril 57, F. Arcuri, es el candidato.
7 Betis 57, P. Cichetti (ap.), anda arrimando.
8 Salvación 57, G. Ardouin, es el enemigo.
9 La Almendra 55, T. N. Fernández, puede ganar.
10 Piridina 55, R. Rodríguez, es la sorpresa.
11 Paloma 55, E. Saavedra, es difícil.
12 Maneco 54, N. Busco (ap.), es difícil.
13 Querandí 54, F. Barrozo. ¡Ojo! anda mucho.
14 Aspirante 54, A. Quinteros, es la sorpresa.
15 Augusta 52, M. Acosta, puede ganar.

Premio Siete y Medio

Séptima carrera—Pesos 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1700 metros. A las 4 p. m.

1 Wotan 62 kilos, E. García (aprendiz) ¿¡...!?
2 Penitelo 59, D. Englander, puede ganar.
3 Grey Eyes 57, D. Torterolo, es gran candidato.
4 Banderaló 54, X. X., puede ganar.
5 Uriburu 50, no corre.
6 Nitrato 53, A. Denna es el candidato.

Premio Maraschino

Octava carrera—Pesos 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 10 0al 3.o. Distancia 2800 metros. A las 4.30 p. m.

1 Pegaso 58 kilos, J. Berazategui (ap.), puede ganar.
2 Beleno 50, R. Romanelli, puede ganar.
3 Moderato 50 J. Fernández, estará en el final.
4 San Luis 48, D. Englander. ¿Será mañana?
5 Majestad 48, M. Acosta, es el candidato.
6 Tejuela 48, R. Rodríguez (ap.), es la enemiga.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	Chulo	Bellegarde	Bajel	Mamita II	Protea	Buril	Nitrato	Majestad
R. Sportiva	Chulo	Bellegarde	Bajel	Mamita II	M. Antoin.	Salvación	Nitrato	Majestad
The Standard	Chulo	Miss Tonta	Bajel	Mamita II	M. Antoin.	Faucheur	Nitrato	Majestad
La Razón	Curupí	Bellegarde	Fiador	Mamita II	Majestuosa	Buril	Penitelo	Moderato
Los aliados	Sinaí II	Bellegarde	Tirusco	Chaché	M. Antoin.	Salvación	Grey Eyes	San Luis
Ultima Hora	Chulo	Bayal	Bajel	Mamita II	Protea	Buril	Penitelo	Moderato
C. Galicia	Sinaí II	Miss Tonta	Fiador	Mamita II	Protea	Buril	Grey Eyes	Majestad
Diario Español	Curupí	Bayal	Bajel	Bon Homme	M. Antoin.	Faucheur	Nitrato	San Luis
Gaceta de Bs. As.	Sinaí II	Miss Tonta	Fiador	Mamita II	Protea	Salvación	Grey Eyes	Majestad
El Diario	Chulo	Bayal	Bajel	Pacará	M. Antoin.	Betis	Nitrato	Majestad
P. degli Italiani	Sinaí II	Bellegarde	Tirusco	Pacará	Enfija	Salvación	Penitelo	Moderato
Giornale d'Italia	Chulo	Miss Tonta	Bajel	Pacará	Majestuosa	Buril	Grey Eyes	San Luis
El Nacional	Curupí	Bayal	Bajel	Chaché	Enfija	Buril	Nitrato	Moderato
Campo y Sport	Chulo	Miss Tonta	Tirusco	Pacará	Enfija	Salvación	Grey Eyes	Majestad
Fray Mocho	Curupí	Bellegarde	Fiador	Pacará	Enfija	Betis	Penitelo	Majestad
El Oeste	Chulo	Miss Tonta	Tirusco	Bon Homme	Majestuosa	Salvación	Grey Eyes	San Luis
La Mañana	Curupí	Bayal	Fiador	Chaché	Enfija	Betis	Nitrato	Moderato
El Pueblo	Chulo	Miss Tonta	Bajel	Chaché	Majestuosa	Betis	Nitrato	San Luis
Il Roma	Chulo	Bellegarde	Fiador	Bon Homme	Protea	Faucheur	Penitelo	San Luis
Courr. de la Plata	Chulo	Bellegarde	Tirusco	Bon Homme	Majestuosa	Betis	Grey Eyes	San Luis
O'Balilla	Curupí	Bayal	Tirusco	Bon Homme	Enfija	Faucheur	Penitelo	Moderato
Guarino	Curupí	Bayal	Tirusco	Chaché	Protea	Buril	Penitelo	Moderato

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Asignación de pesos

Para la reunión del 10 del corriente mes:

Premio Palermo, 1900 metros—Marobé 60 kilos, Popular 59, Lamberti 58, Tric Trac 56, Sunchales 54, Macabeo 53, Cotagaita 53, Pulgarcito 53, Boston Bill 52, La Comtese 51, Sandstorm 51, Afufa 51, Royal Nose 5y, Gallina Ciega 49, Ambicioso 48, Peñasco 48, Dijón 48, Familiar 48, Díaz de Mendoza 47, Didur 40, Malambo 40.

Premio Aqueronte, 1100 metros. — Bob 59, Gaje 58, The Liel 58, La Tubau 53, Flashlight II 52, Cotagaita 49, Pulgarcito 49, Pocholo 48, Creipan 45, Coronation 45, Carabajal 44, Spinaway 41, Poupoule 40, Cocainera 56.

Premio Lyba, 2500 metros.—Pretty Boy 62 kilos, Gallardía 56, Beagle 55, Lil Artha 54, Popular 54, Everest 53, Pan Duro 49, Boston Bill 47, La Comtesse 46, Sandstorm 46, Trinchera 46, Fandango III 46, Royal Nose 46.

Declaración de forfait, 5 septiembre a las 6 p. m.

Peso que corresponde a los inscriptos en el premio Wold Bramble, 1600 metros, a correrse el 17 del corriente:

Topacio II 58, Macabeo 58, Lil Artha 57, Cocainera 57, Idolatría 57, La Bulliciosa 57, Sunchales 56, Chiflón 56, Bob 56, Socarrona 56, Torterolo 55, Ambicioso 55, Pull 55, Suzana 54, Italy 54, Cotagaita 54, Industrial 54, Cheipan 54, Cardigan 53, Max Linder 53, Sandstorm 52, Collingwood 52, Garfio 52, Audax 51, Lacar 51, Marabú 51, Boston Bill 51, Afufa 51, Rey Negro 51, Sopetón 51, Denaro 51, Pulgarcito 50, Amargoso 50, Kío 50, Able 50, Soldado III 50, Trinchera 49, Formosa 49, Poupoule 49, Toupet 49, Libiano 49, Pinotto 49, Kid Mac Coy 49, Alcázar 49, Suplente II 49, Primer Actor 49, Tommy, Binette, Ver Coquin, Coronation, Innismore, Spinaway, Silvano, Marco Antonio II 48, Tartina, Morgana, Destiny 47, Nacela, Barcaldina y Rabbia con 46 kilos.

Declaración de forfait el sábado 9 del corriente a las 6 p. m.

AVISOS FUNEBRES

VICTORIA N. DE MASINI (q. e. p. d.) — Falleció el 3 de agosto de 1916.—Su esposo Carlos Ramón Masini; sus hijos. José Carlos, Flora, Laura, Alicia, María Elena, Isabel, Estela y Victoria Margarita; su señora madre, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a Vd. para la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el jueves 7 del corriente en la iglesia parroquial de Florida (F. C. C. A.).

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL

Por ejecución judicial.. Casa calle Perú núm. 851 entre las de Independencia y Estados Unidos. No. 119. 14087. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles trece de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., una casa ubicada en la calla Perú núm. 851. Edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc., y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente al E., por 58 metros 022 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 62.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 58.850 con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de agosto de 1916. v. 13 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 54 hectáreas 8.253 metros.

Préstamo No. Ho. 648|18848, serie C. H. A. 6 o|o de $ 8.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día miércoles seis de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, a tres kilómetros de la estación Real del Padre del F. C. B. A. P., con superficie de 54 hectáreas, 8253 metros 66 m., conteniendo: 6 hectáreas de potreros alfalfados, 12 hectáreas 6.215,33 metros destinados a siembra y el resto de 36 hectáreas 2.038,33 metros se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el río Atuel, canal concesión Israel. Sus límites son: al N. con Garat y Magnin, antes Eduardo Teisaire; al S. con calle pública frente a Roberto E. Tudor; al E. calle pública frente a Carlos Wauters y al O. también calle pública frente a C. Aguilar y C. Goti.

BASE DE VENTA, $ 12·000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.174 con 345 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1. o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de agosto de 1916. v. 6 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad rural, en el departamento San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados. Préstamo Ho. Ho. 744|29334, serie K., de $ 1.400.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día jueves catorce de setiembre de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados, de terreno cultivable con derecho de agua para toda su extensión, lindando, al norte, con Julio N. Marienhoff; al sur, con el lote Y del plano existente en esa sucursal; al este, con Fernández, Bayo y García, y al oeste, con el lote G.

BASE DE VENTA $ 2.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1400, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1209 con 717 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de agosto de 1916. v. 14 set.

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, midiendo en conjunto los ochos lotes en su frente y fondo 67.92 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda. San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE $ 14.062.50 m. n.

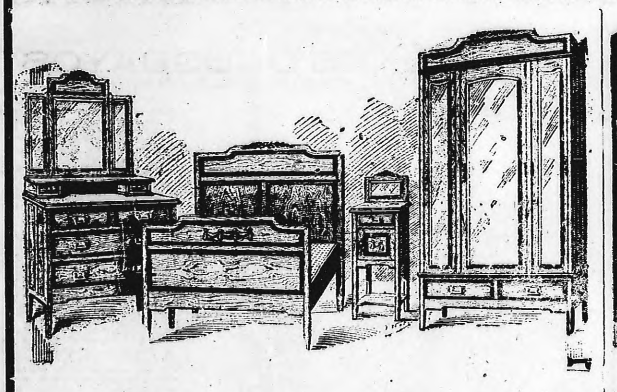
El día 18 de setiembre de 1916, a las 2 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglialmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio. 8 o o. Comisión 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v. 16 set.

PRECIOS DE RECLAME

DE LA CASA A. TORRES & Cía.

760 - CANGALLO - 760



Dormitorio en roble macizo con adornos de bronce, tipo importado

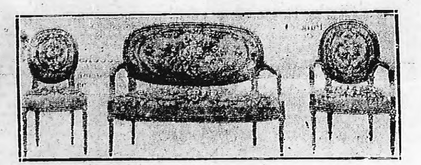
Compuesto de:
Ropero con 3 lunas biseladas
Toilette-cómoda, con tapa cristal
Cama cameda con elástico fino
2 mesas de luz con repisa
2 sillitas haciendo juego

$ 350

Sólido juego de Comedor en roble macizo

Compuesto de:
1 aparador con márcol fino
1 trinchante id. id.
1 mesa con tabla de repuesto
6 sillas con esterilla

$ 260



Hermoso juego de Sala Luis XVI en nogal macizo y tallado, tapizado en rico género compuesto de

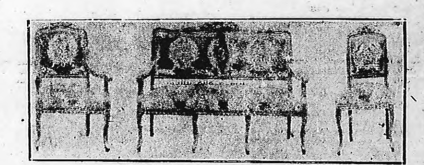
1 SOFA
2 SILLONES
6 SILLAS

$ 320



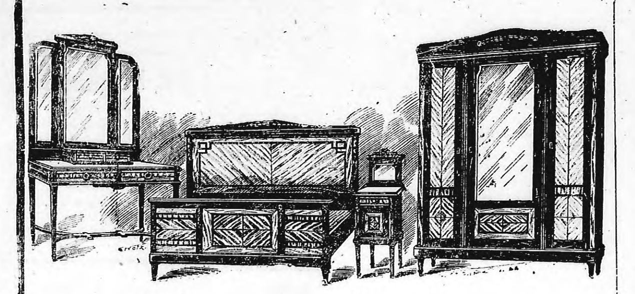
Regia mesa Luis XVI con artisticos adornos todo dorado en oro fino y marmol Onix de Africa o San Luis.

$ 90



Juego de Sala Luis XVI tapizado en rico género de estilo vario gusto a elegir, compuesto de 9 piezas

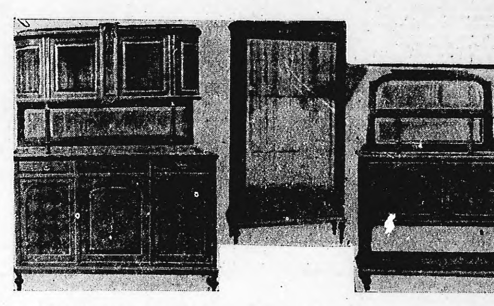
$ 95



Hermoso dormitorio Luis XVI, el caoba, con marquetería, bronces finos y lunas biseladas

Compuesto de:
Ropero desarmable a 3 puertas
Toilette-mesa con tapa de cristal
Cama camera con elástico fino
2 mesas de luz con repisa
2 sillitas haciendo juego

$ 550



Lindísimo juego de Comedor el caoba, con marquetería, bronces finos y lunas biseladas

Compuesto de:
1 aparador con mármol fino — **$ 330**
1 trinchante id. id. — **$ 180**
1 vitrina haciendo juego

El mismo juego en roble macizo, las 2 piezas — **$ 260**

A.TORRE & CIA

760 CANGALLO 760
PRECIOS EXCEPCIONALES

Football, aviación y otros deportes

UNA JORNADA BRILLANTE EN BARRACAS

El Sportivo Intermedia versus Universal I. de Montevideo

EL ULTIMO MATCH DE LOS CAMPEONES URUGUAYOS

REVISTA DE JUGADORES. — LOS CRACKS DE NUESTROS FIELDS. — APUNTES DE LOPEZ Y NOTAS DE CALISTRO. — EL DOMINGO DAREMOS UNA CARICATURA DE TABORDA DENOMINADA "EL PREMIO A LA VIRTUD".

EL INTERNACIONAL DEL DOMINGO

Sportivo Barracas juega en sede un gran match. Ha de tener como rival nada menos que el poderoso team "Universal" de Montevideo que tan magnífica actuación lleva este año en el Campeonato de primera liga que se desarrolla en Montevideo.

Un regio elogio es la crónica de su último match con el formidable team del Nacional, que transcribimos á continuación:

Fuera de duda que, analizadas juiciosamente las perspectivas que brindaban los encuentros a realizarse en la tarde de ayer, ningún lance tan interesante y promisor de emociones, como el que ponía frente a frente a los primeros cuadros de Nacional y de Universal. Y como la lógica conserva siempre sus prestigios, aunque muchas veces ande a trompicones con la realidad, el público la sigue y allá va donde ella le indica. Por eso es que el Parque Central se llenó ayer. No eran sólo los partidarios de uno y otro bando, sino también parciales de otros equipos que anhelaban, como resultante de ese encuentro, una reforma en la colocación de los distintos clubs que constituyen el block aguerrido de la primera división.

Algo se hicieron esperar los teams a causa de ocuparse la cancha con un match prevo de 2a. división. Y, finalmente, a las 3 y 30, alistáronse a las órdenes del señor Graffigna Saavedra. Intervenían en la brega los siguientes jugadores:

Naional — Demarchi; Pesquera y Foglino; Olivieri, Porte y Bancino; Soma, H. Scarone, Romano, C. Scarone y Brachi.

Universal — Belouta; Arago y Minoli; Gimelli, Rodríguez y De Grandi; Porto, Etchart, Monjelar, Farinasso y Marán.

Y comenzó el lance. Desde el primer instante tuvo éste movilidad y brillo. Bonitas jugadas de uno y otro bando se sucedieron, llevando Nacional la prioridad. Poco a poco, los albos ofendieron más seriamente. A los 3 minutos, un fuerte tiro de Porte rebotaba en el travesaño del arco y luego un tiro de Somma y otro de Romano pasaban desviados. A raíz de ello, Universal reaccionó y hubo equilibrio en los intentos. Por un rato, la pelota visitaba ya uno, ya otro de los campos de juego, sin que se advirtieran supremacías visibles. Fueron los momentos mejores del match, momentos de positivo y brillante buen juego. Pero, transcurriendo los minutos, Nacional fué afirmándose en el ataque, dando la nítida sensación de que era más team que su contrincante. Sus líneas, perfectamente organizadas — con mucho mayor acierto que el habitual — llevaron la ball repetidas veces frente a Belouta, que respondió con acierto al reclamo. Llegaron así los 32 minutos, cuando Romano, cortándose con todo acierto, burló la vigilancia de Arago y de Minoli y se dirigió en línea recta hacia el arco. Cuando sólo faltaba hacer el shot para marcar el tanto aparentemente inevitable, fué alcanzado por uno de los backs y derribado violentamente. Detuvo el referée el juego y... ¡cobró off-side a Romano! El público, que no estaba ayer en su mejor día, recibió el erróneo fallo con las rumorosas protestas que es de imaginarse.

Malograda esa inmejorable tentativa, no perdió Nacional sus bríos. vorable. Actuando con más armonía niendo un corner y dando motivo a que Rodríguez — que está resultando un centro half-back de cartel — se luciera repetidas veces en su labor defensa. Con todo, acercábase la terminación de la primera etapa sin que la superioridad de los locales se reflejara en el score, cuando, producdo un foul por Gimelli, Somma tiró el free-kick, enviando la pelota frente al arco, donde un oportuno "heading" de C. Scarone la envío a la red. El goal estaba marcado. Luego, dos ó tres incidencias más, favorables a Nacional, y malogradas por deficiencia en el shot, llenaron el espacio hasta la terminación del half-time.

La iniciación del segundo período, acusó para Universal una reacción favorable. Actuando con más harmonía y mayor empeño, logró dar generalmente a la lucha un aspecto equilibrado, y si bien Beloutas fué reclamado en varias oportunidades, tuvo a su vez Demarchi labor bastante seria. En los primeros momentos peligraron los visitantes por apremio de Romano y Scarone, pero luego ocurrióle lo propio a los locales. A esa altura del match, Marán, que hasta entonces no había dado nada de sí, comenzó a destacarse seriamente con brillantes jugadas. Tuvo, a raiz de rápidos "rush", algunos shots desviados, hasta que, a los 35 m., pudo enfilar, desde escasa distancia, un fortísimo tiro que Demarchi detuvo magistralmente. Así, pues, las características del juego, en esta parte final del encuentro, variaron fundamentalmente. Desaparecida, merced al valiente esfuerzo de sus contrincantes, superioridad que Nacional impusiera en el primer período, el lance tomó el aspecto de una lucha reñida y a fondo, con exponente mutuo de habilidades. Y varió también de aspecto en lo que se refiere a la violencia del juego, que ahora se hizo sentir, alentada por la disciplente manera de ver del referée...

Y nuevos goals no hubo. Tras el apremio de que Demarchi salió airoso, hubo de responder Belouta a tiros de C. Scarone, de Porte y de Romano. Minoli, a su vez, interceptó un fuerte shot y, a poco, Olivieri llegó a tiempo para impedir que Marán repitiera sus tentativas. Unos minutos más transcurrieron y el match terminó con la vicoria de Nacional por 1 goal a 0.

Eln uevo triunfo de Nacional, obtenido lógica y legalmente ante un rival de la talla del team del Reducto, acredita una vez más la bonda del cuadro albo y el poder que éste reviste cuando prodiga sus esfuerzos, cosa que no siempre acontece Ayer hizo un match lucido, acordando todas sus líneas y poniendo habilidad y acierto en los pases y en el remate. Destacáronse en ese sentido Romano y C Scarone. En cuanto a la defensa, tuvo su reconocida eficacia, luciéndose especialmente Porte, Foglino y Demarchi, Pesquera, el incidental suplente de Castellino, se desempeñó bastante bien, aunque sin llgar a la altura de su compañero de zaga. Entre los vencidos, hubo también elementos de mérito probado, y con especial mención Rodríguez, en el eje de la línea media, Monjelar, en la de forwards y Marán, que, como ya dijimos, jugó durante el segundo período en brillante forma. Los que — elementos integrantes de la jornada deportiva — no estuvieron francamente bien en el match de ayer, fueron el juez y el público

¡LA MURGA CLASICA



EN MATERIAS MUSICALES PORQUE ESTO ES MUSICA PURA NO DESENTONAN LOS TALES CUANDO TOCAN "CARA DURA".

BOLSA DE NOTICIAS

El señor Luis Carbone, presidente del Racing, tiene un niñito seriamente enfermo.

—Esta noche se reune la comisión divisional de la A. A. de Fotball.

—Una sentida demostración de condolencia fué el sepelio del jugador Ramón Vieytes, de Sportivo Palermo II.

—El domingo juegan General Belgrano de La Plata y Palermo. Si el primero de los nombrados vence tendrá que desempatar para el descenso: Palermo-Sportivo de Villa Ballester y Talleres United Intermedia.

—Apraiz, back del Gimnasia, se retira esta vez definitivamente del football.

—Emilio Bolinches ha guardado cama tres días con un fuerte ataque de influenza.

—Por haber sido clasificados para la Copa de Competencia uruguaya han quedado suspendidos los partidos que tenían que disputar Universal de Montevideo [illegible] y los Cronistas Deportivos.

El domingo sólo vendrá el primer cuadro a jugar con Sportivo Barracas Intermedia.

—Contra Porteño reaparecen en Belgrano Watson Hutton y Alfredo Brown.

—Muy mejorado J. J. Rithner.

—Chevalier no jugó en Argentinos de Quilmes contra F. C. Oeste por llegar tarde.

—En San Isidro contra Atlanta reaparece Binckas.

En cambio Elías Fernández está algo lesionado desde el día de la Copa Bacigalupi.

No sería difícil que Estudiantil Porteño hiciera turnar en su primer cuadro a C. Francheschi con el titular Benítez.

—La protesta Gimnasia y Esgrima de La Plata-Estudiantes no ha conseguido interesar a nadie.

Es un caso parecido al de Cappelletti, en el match Racing-Independiente, pero sin la trascendencia de aquel "affaire".

—Progresista Intermedia, para su match con Germinal, incluye a Biglietti y un delantero de la tercera en el cuadro.

—Sportivo Suizo ha incorporado en sus filas a dos excelentes jugadores suizos, con lo que el primer team gana mucho en poderío.

Uno de ellos juega de back.

—Crespo, winger izquierdo de F. C. Oeste, hace tres partidos que no juega, pues stá mal de una rodilla.

Es fácil que reaparezca contra Tigre.

—Atlanta contra San Isidro presenta este equipo: Bolinches, Suárez y Valentini, Chapurí, Denecini y Buzzo, Rivero, Raffin, Gallrado, Lessa y el winger derecho de la tercera A.

—Todavía no está en condiciones de juego Jerónimo Badaracco.

—Demergassi ha sido reemplazado por Muttoni en Sportivo Barracas.

Sufre dicho guardián las consecuencias de un antiguo golpe.

—Contra San Lorenzo de Almagro hacen su rentrée en Platense Adán Pérez, Balmaceda y Zaccheo.

—Ha vuelto a la normalidad Zoilo Canaveri. El domingo se la verá con Estudiantil Porteño.

—Hemos recibido el carnet de entrada del Independiente.

Es una gentileza que se agradece

BOX

Una carta de Usher — Lenvantando cargos

Buenos Aires, septiembre 5 de 1916
—Señor cronista de deportes de CRITICA.—De mi consideración: En la edición del domingo, un diario de la tarde, que no merece mencionarse, apareció anunciado mi asalto del 30 en Montevideo, y como comentario decía que la pelea era mirada con recelo por los aficionados uruguayos.

Para desvirtuar este concepto, con fecha de ayer le envié una atenta carta en la que le pedía dejara sin tacha mi buen nombre de profesional del deporte.

Ahora bien; sin gentileza alguna y en un artículo en que aparece retratada la voluntad de perjudicarme, en el número de hoy del mismo diario el citado cronista cita el asalto que el 30 de octubre del año próximo pasado sostuve en el Casino de Montevideo con Bem Smith, diciendo que fué un tongo y que los espectadores querían tirar las sillas al ring.

Falso, falso y falso, señor cronista.

Usted, que estará más al corriente que el cronista de "marras" en asuntos deportivos, recordará seguramente la brillantez de esa pelea y los artículos elogiosos que a raíz de la misma me tributaron los diarios de la vecina orilla y que están a disposición de ese señor a quien creo un neófito en cuestiones deportivas.

En cuanto a que mi fama no está cimentada en Montevideo, sería ilógico que un boxeador oriental que estudió en Montevideo y sostuvo diversos y brillantes asaltos en la misma ciudad, no tuviera fama, tan luego en un país como el nuestro, tan eminentemente patriota.

En lo referente al señor Bem Smith, que según el señor cronista del diarito ese no fué nunca boxeador, ni inglés, sino de la Boca, como en un mal chiste pretende hacer creer el mencionado señor, están en contra de esa afirmación todos los aficionados al deporte que lo han visto actuar en diferentes rings y hasta una fotografía del diario que hoy tan mal me trata y que el año pasado publicara la fotografía suya y mía, cuando las fiestas en la kermesse de la Cruz Roja italiana.

Agradeciéndole la publicación de la presente, me es grato brindarme su atento y C. S.—Armando M. Usher.

PRIMER TEAM DEL "UNIVERSAL F. CLUB" 1914



Echart, Mongelar, Buzzetti, Rodríguez, Nasolino, Ares, Carrera, Gambetta, Formento, Farinasso y Garrido